SUIGÉNERIS

EVANGENIOL

LA PARODIA

$ 2,50

AP

3

WWW.SUNSHINESTUDIOS.COM.AR

AlPZ y en PZ

La columna de Pepe

¿Qué tal, mis queridas mierditas? ¿Cómo andan? Yo mejor que ustedes, seguramente. Y bueno, aprovecho este espacio para escribirles y cagarlos un poco a pedos porque... Bueno, no sé por qué, pero ya se me va a ocurrir una razón válida.

Antes que nada, no me presenté. Me llamo Pepe, soy un pingüino de agua caliente y vivo en el departamento de Masita junto a Brasuca, Reggae y el pelotudo ese... Sí... El que trata de prender fuego con un pescado desde que se enteró que tienen mucho fósforo... ¿Cómo es que se llama? ¿Sinchi? Bueno... ese.

Ok. El otro día me estaba tomando unos vinos y comiendo unas sándias con estos pibes de *Sunchine Estudios*, los que hacen este pasquín de cuarta, y palabras van, palabras vienen, me ofrecieron escribir una columna. "¿Yo escribiendo una columna?" -les dije- y después de pensarlo un cacho, acepté, pero con dos condiciones: 1) Ellos ponían el marcador indeleble, y 2) Tenía que ser una columna del teatro colón, o en el peor de los casos, de la facultad de derecho. Yo no estoy para andar escribiendo columnas que nadie conozca.

Cuando se nos pasó el escabio llegamos a la conclusión de que la columna que yo iba a escribir iba a ser un texto a publicar en las páginas de SuiGéneris Evangeniol, y no una pieza de arquitectura grecolatina. Dando vueltas sobre el asunto llegamos enseguida a una conclusión mucho más importante: El escabio no se nos había pasado un carajo.

Días más tarde me senté en la máquina de escribir, pero no salía nada. Entonces probé sentarme en una silla ubicada enfrente de la mencionada herramienta dactilográfica, y ahí las cosas resultaron mejor, o sea, pude empezar a escribir esta columna.

Bueno, acá está. No sé si les gusta lo que escribo, pero la verdad es que eso me importa muy poco, se lo bancan y chau. Por lo que a mí respecta, siempre y cuando esta revistucha se siga haciendo, tendrán que soportar mi columna en las buenas y en las malas, en la salud y en la enfermedad, en la riqueza y en la pobreza (pobreza subrayado) en la felicidad y en un mar alcalino navegado por monos capuchinos. Por lo menos así lo veo yo.

Ah, me olvidaba... Si quieren mandar comentarios o sugerencias para esta columna, háganlo por e-mail a: pepe@sunshinestudios.com.ar.

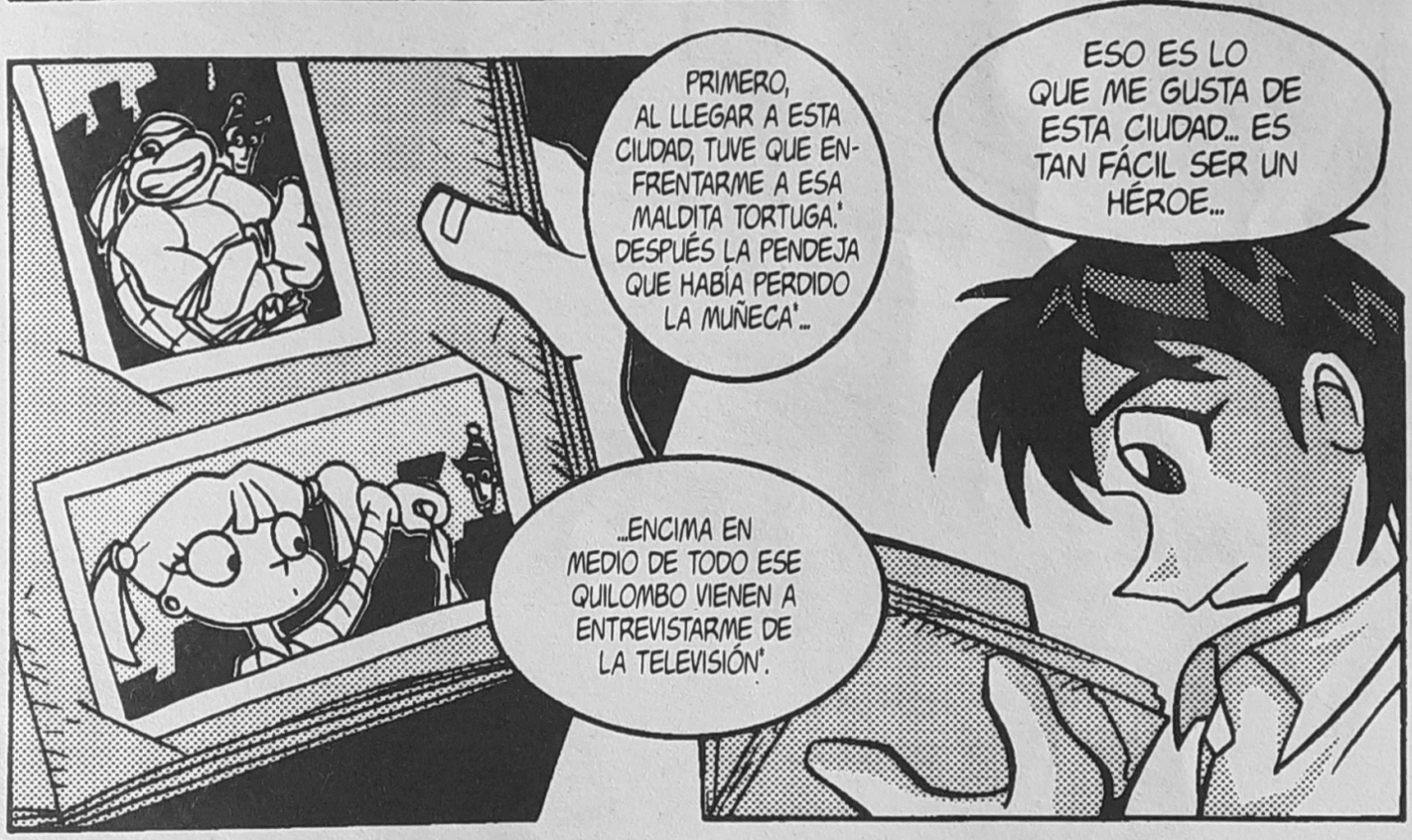
OJO: No manden ahí el correo para la revista, eso lo contesta el puto de Vegetal, así que fíjense en las últimas páginas.

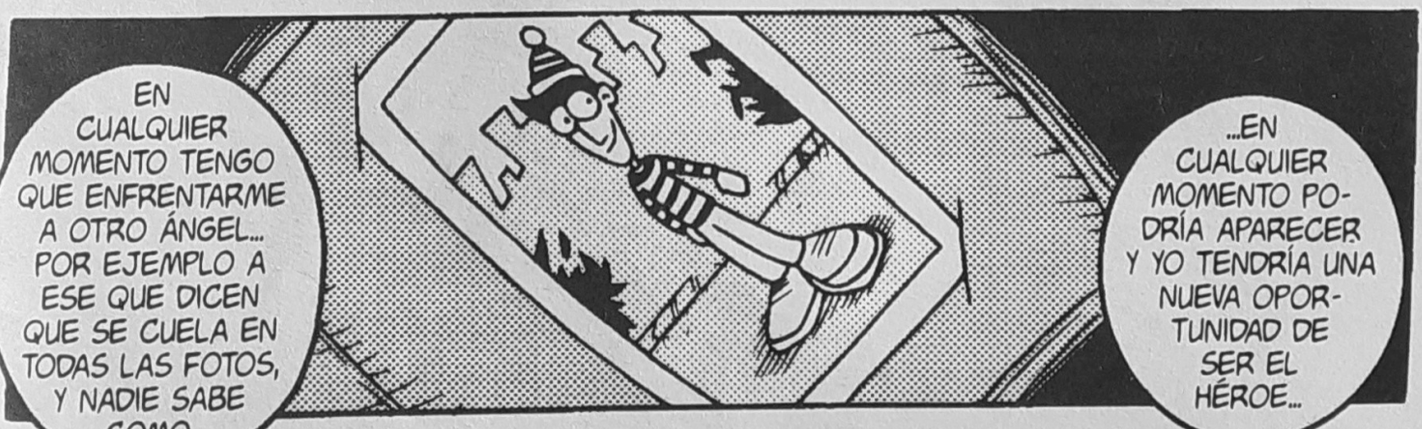
Pepe

FE DE RATAS

Debido a un error de cálculo de los ratas de Estudio Sunshine, la página de Internet del estudio no se terminó para la fecha estimada. Las altas esferas de este grupo de inadaptados piden disculpas a los que trataron de entrar a www.sunshinestudios.com.ar y solamente encontraron un dibujo y un aviso de próxima inauguración, y avisan que la pagina podría tener algo de contenido para la segunda quincena del mes de Enero o la primera del mes de Febrero, pero no lo juran.

SuiGéneris Evangeniol, La Parodia # 3. Una Publicación de **A4 Editora,** Rivadavia 5108, local 307, Buenos Aires. Guión y dibujos: Estudio Sunshine, Martín y Luciano Ligori. © 2000 A4 Editora. Todos los derechos reservados. Impreso en diciembre de 2000 en Artes Gráficas Buschi, Ferré 2250, Bs. As. Distribuye en Capital: Vaccaro, Sánchez y cia. Moreno 794, Bs. As. Distribuye en Interior: Bertrán sac. V. Sarsfield 1950, Bs. As. **acuatro@usa.net**





*VER EVANGENIOL NROS. 1 Y 2 Y EL ESPECIAL "DETRÁS DE LA CONSPIRACIÓN" INCLUIDO COMO BONUS EN SERIE LILA - DRAGON FALL OGT #4. SI NO LOS TENÉS SOS UNA RATA SUCIA Y MÁS TE VALE QUE CORRAS A UNA COMIQUERÍA ***A COMPRARLOS YA!***

¡UH! ¡AHÍ ESTÁ ESE DESGRACIADO!
PUTO EL QUE LEE (PATOAR)
¡YA TE TENGO!
SPLIT
¡SIIINCHI! ¡NO TE HAGAS EL BOLUDO QUE HOY TE TOCA!
COMO DECÍA... ES TAN FÁCIL SER UN HÉROE.

SUIGÉNERIS EVANGENIOL

LUCIANO LIGORI
LAPICES/TINTAS

MARTIN LIGORI
GUIÓN/EFECTOS/DISEÑO

FRANCO FASOLI
DESAPARECIDO

LLAMADO A LA SOLIDARIDAD: Con el fin de terminar el número dos de "Suigéneris Evangeniol", tres historietistas novatos se internaron en un bosque. Un mes después el staff de A4 Editora encuentra las páginas pertenecientes a dicho episodio y las publica. Pero sólo dos de sus autores parecían haber sobrevivido para hacer el número 3. El tercero, Franco Fasoli, jamás fue visto nuevamente por las calles de su Tangamandapio natal. Los autores sobrevivientes aseguran haberlo visto por última vez esculpiendo en telgopor una pechera de VF-1 tamaño natural al rítmico cántico de "No llego con el disfraz para Fantabaires". Rogamos al lector que si lo encuentra por ahí lo cace del forro del culo y lo traiga para acá. Desde ya, muchas gracias.

"En estos tiempos que corren..." Con esa frase comenzaban antes muchos relatos que trataban de ubicar su acción en el presente... Pero según parece, al menos a juzgar por los relatos actuales, los tiempos no corren más. ¿Qué habrá pasado? ¿Los tiempos se habrán cansado? ¿O habrán llegado a su meta? ¿Será que los mató el Y2K?

¿Por qué será que los escritores tienen –tenemos, ya que en estos momentos yo también soy escritor– esa tendencia de refugiarse siempre en el pasado o en el futuro? ¿Nos avergonzamos de nuestro presente o solamente nos sumergimos en la búsqueda de una alternativa interesante?

Escribimos sobre el pasado tal vez en el inútil e iluso intento de cambiarlo, aunque más no sea por un ratito.

Y eso me parece bien. ¿Pero por qué cuando revolvemos en el futuro lo encontramos tan desolado, vacío y caótico? ¿Es a eso a lo que queremos llegar? Bueno... Yo, por lo menos, sí... Los veo en 15 años, si es que todavía estamos vivos.

Martín.

NADA COMO UNA DUCHA FRÍA ANTES Y DESPUÉS DE UNA BUENA CERVEZA.
SI TAN SOLO PUDIERA ABRIR ESTA CANILLA DE PORQUERÍA.
PAÑALES
MASITAAA... YA VOLVÍ DE TRAER LA COMIDA. NO CONSEGUÍ HELADO DE HIGOS, ASÍ QUE TRAJE CERA DEPILATORIA.
AH! Y ME REBOTARON TU TARJETA. ASI QUE ME DEBÉS $ 950 !!!
SINCHI... ¿PODRÍAS VENIR A AYUDARME POR FAVOR?
SALA DE BAÑO Y COMEDOR PARA INVITADOS
¡Y VOS NO TE PARES POR TAN POCA COSA, CHE!
SÍ, YA VOY...

¿QUÉ PASA?
ESTA POR-QUERÍA QUE NO ANDA.
VOS QUE ESTÁS SOBRIO ¿ME PODÉS ABRIR LA CANILLA?
¡CONSIGAN UNA HABITACIÓN, CHE!... ¿QUIEREN QUE LES AVISE CUANDO TERMINE EL TURNO?
MASITA... ¡ESTO ES EL TELÉFONO!
Y VOS PIBE, NO TE EN-TRETENGAS MUCHO QUE TENÉS QUE IR A LA ES-CUELA.
¡HABRASE VISTO! ESTA JU-VENTUD INDOLENTE... EN MIS TIEMPOS ES-TAS COSAS NO PA-SABAN... CUANDO APRENDERÁN... LA REMIL PU...

A VER ALUMNO IKAARI... ¿PODRÍA TRATAR DE RESOLVER ÉSTE EJERCICIO?
MACROSOFT TURBO BASIC D++
CLASS 17
10 LET F$=1 TO 9
20 APPLY C:\
30 FORMAT DRIVE
40 IF WIN IS=STILL THERE THEN
BURN=YOUR PC
50 IF F$ <9 THEN GO TO 10
60 LET INSTALL=LINUX
70 IF EVERYTHING ELSE
=FAILS THEN GO TO
BUY A MAC
SI, PROFESOR.
BIEN, SINCHI. EN EL EJERCICIO DEL PIZARRÓN PUEDEN HABER VARIOS ERRORES. ¿PODRÍA SEÑALARME CUÁLES?...
BUENO... ESTE... EHEM... ENTRE APPLY Y C:\ FALTA EL IGUAL... LA VARIABLE DE LA PRIMERA SENTENCIA ES NUMÉRICA, NO DE TEXTO... Y... ESTE... NO SÉ...
MUY BIEN, ALUMNO. LO FELICITO... ¿DÓNDE APRENDIÓ TANTO DE ESTE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN?
JE JE... TOMÉ UN CURSO DURANTE EL VERANO. Y VEO QUE POR FIN VALIÓ LA PENA EL ESFUERZO... ¿TENGO UN 10?
NO. EL TURBO BASIC D++ ME LO ACABO DE INVENTAR... Y COMO USTED NO SOLAMENTE NO ESTUDIÓ SINO QUE ADEMÁS TRATA DE BURLARSE DEL PROFESOR... *¡TIENE UN UNO!* A MENOS QUE TENGA UNA BUENA EXCUSA.

BUENO, SÍ... EN REALIDAD TENGO... AYER NO PUDE ESTUDIAR PORQUE ESTABA SALVANDO A LA HUMANIDAD...
...YO SOY EL PILOTO DEL EVATEST UNIDAD 01.
¿VOS SOS EL PILOTO?
¿CÓMO TE ELIGIERON?
¿QUIÉN SE CAGÓ?
¡CHOFER, CHOFER! ¡ME TRAGÓ LA MONEDA!
¡NO EMPUJEN, CARAJO!
¿PUEDO SER TU AMIGO?
¡CIRCULANDO! ¡CIRCULANDO QUE AL FONDO HAY LUGAR!
Y BUENO... "LO MEJOR QUE HIZO LA VIEJA, ES EL PIBE QUE MANEJA..."
¡OH, NO! ¡ES ÉL!
SÍ, DALE... NO TE HAGAS EL PELOTUDO... Y LOS DEMÁS, DEJEN DE DARLE TANTA BOLA...
ME LLAMO TRUCHI SOZUNASKO. ACORDATE BIEN DE ESE NOMBRE PARA CUANDO TE PREGUNTEN QUIÉN FUE EL QUE TE CAGÓ A TROMPADAS.

VOS PILOTEÁS ESA PORQUERIA VIOLETA... ¿NO? BUENO... MI VIEJO LABURA CON MI ABUELO, MI TÍO Y EL PERRO EN EL ÁREA CENTRAL DE INVESTIGACIÓN EN NERD.
GRACIAS A ESO YO VIVO CON MI HERMANA Y UN HÁMSTER EN UN PEQUEÑO DEPARTAMENTO DE LA TORRE 2 DEL MONOBLOCK 17 EN EL BARRIO PIEDRABUENA, EN LAS AFUERAS DE TOKIO III, LA VENGANZA...
...Y EN UNA DE TUS LOCAS BATALLAS HICISTE MIERDA MI DEPARTAMENTO... NO PODÉS ANDAR POR AHÍ CAUSANDO PROBLEMAS A TONTAS Y A LOCAS.
¡¿EH?! ¿Y A MÍ POR QUÉ?
¿QUE LE PASÓ A TU HERMANA?
NADA... MI HERMANA ESTÁ BIEN...
...PERO SUPERKUATE, MI POBRE HAMSTER, NO VA A VOLVER A SER EL MISMO NUNCA!
ASÍ QUE SI SOS MACHO, TE ESPERO A LA SALIDA... Y MÁS TE VALE QUE VENGAS SOLO.

MIENTRAS TANTO, EN LOS CUARTELES GENERALES DE NERD.
NERD
ESTO NO ME GUSTA NADA... NI UN CARAJO... EL CONSEJO DE SIL NOS PRESIONA DEMASIADO... QUIERE COMENZAR A VER LOS RESULTADOS SOBRE LOS PILOTOS QUE RECLUTÓ LA ORGANIZACIÓN MURDOCK...
¿Y QUE TENEMOS HASTA AHORA?
A VER... YO TENGO UN BILLETE DE CIEN AUSTRALES, DOS BOLETOS DE COLECTIVO, UN CLIP, UN CHEQUE DE TONI, UN DADO, UNA FICHA DE VIDEOJUEGO, UN CHICLE, Y DOS PELUSAS... ¿Y USTED?
SOLO LA BILLETERA Y LOS DOCUMENTOS... PERO ME REFERÍA A LO OTRO, A LO DE LA ORGANIZACIÓN MURDOCK...
AH, HASTA EL MOMENTO HAN SIDO RECLUTADOS TRES PILOTOS. REGGAE AYAMAMI, BRASUCA LANLEY Y SINCHI IKAARI, PERO NINGUNO TIENE COMPLETA SINCRONÍA CON EL EVATEST... TENEMOS EN VISTA OTRO POSIBLE CANDIDATO...
...PERO PRIMERO TENEMOS QUE VERLO EN ACCIÓN.
¿POR QUE SIEMPRE ME PASA ESTO?
CÁLMESE, IKAARI, CÁLMESE... Y MEJOR VAYA A VER A UN DOCTOR...

¡CHE, VOS!... EL NUEVO...
¿ME ESTAS HABLANDO A MÍ?
YO NO VEO A NADIE MÁS AQUÍ ¡ASÍ QUE ME ESTÁS HABLANDO A MÍ!
¿?
ANDÁ AL OCULISTA ENTONCES, PORQUE NO SOS EL ÚNICO. TAMBIÉN ESTÁ ESTE BOLUDO. PERO ES VERDAD, A ÉL NO LE HABLABA. IBA PARA VOS...

¿Y ESE QUIÉN ES?
SU NOMBRE ES QUIENSUKE AÍDA. ES UNO DE LOS FREAKS DE NUESTRA DIVISIÓN. BUEN PIBE, PERO ESTÁ MEDIO TOCADO... A VECES SE CREE UN G.I. JOE Y A VECES UN STEVEN SPIELBERG, DAWSON LEEWRY O, EN EL PEOR DE LOS CASOS, UN TOMÁS IBARRA.
PERO NO ES DE ÉL DE QUIEN VENIMOS A HABLAR, ES DE VOS Y DE MÍ...
PARÁ, LOCO...! CORTALA...! ¿QUÉ TE DEBO YO?
POR LO PRONTO, ME DEBÉS UN HÁMSTER.
¿Y QUE QUERÉS QUE HAGA PARA SOLUCIONARLO? ¿QUE ME ARRODILLE ANTE VOS?
NO... ESO DEJALO PARA CUANDO APAREZCA KABUORU... PAGAME EL HAMSTER Y TODO BIEN.
BUENO... ¿CUÁNTO VALE UN HAMSTER NUEVO?
NO SÉ... PERO ÉSTE LO COMPRÉ USADO Y LO PAGUÉ DOS MANGOS.

A VER... ¿CON CINCO MANGOS TE ALCANZA?
SÍ... SEGURO...
¿AMIGOS?
¡AMIGOS!
CHE, QUIENSUKE... TENEMOS UN NUEVO AMIGO... ME GUSTARÍA QUE ME HAGAS UNA COPIA DE LA FILMACIÓN ASÍ CONSERVO PERMANENTEMENTE EL RECUERDO DEL DÍA EN QUE NACIÓ NUESTRA AMISTAD.

CUÁNTAS VECES TE VOY A TENER QUE DECIR QUE NO DEJES DE FILMAR LAS COSAS IMPORTANTES PARA FILMAR PURAS PELOTUDECES... CUÁNDO VAS A APRENDER LA RECON...
DESPUÉS ME QUEJO DE MIS AMISTADES, PERO YO ME LAS BUSCO ¡YO ME LAS BUSCO!
CHE, SINCHI... MIRÁ LO QUE ME ENCONTRÉ... ME HACE JUEGO ¿NO?
AH, ERA MÍO... SI TE GUSTA TE LO REGALO.
BUENO, SINCHI... LLAMARON DE NERD... PARECE QUE HAY UNA EMERGENCIA, YO ME LAS TOMO...
QUÉ CARAJO HACEMOS EN LA ESCUELA SI ES DE NOCHE...

ATENCIÓN HABITANTES DE TOKIO III, LA VENGANZA. SE HA DECLARADO ESTADO DE EMERGENCIA PARA TODA EL ÁREA DE CABALLITO, FLORES Y ALMAGRO. ROGAMOS A TODO EL MUNDO IR A SUS REFUGIOS ANTINUKE, COLOCARSE DETRÁS DE SU FIREWALL O EN SU DEFECTO, TÍRENSE A UN POZO.
LA SITUACIÓN GENERAL NO PINTA NADA BIEN.
¿CÓMO VAS A SALIR DE TU CASA SIN PILOTO? ¡MIRÁ SI LLUEVE!
MIERDA! ES EL QUINTO EN ESTE AÑO. ¿POR QUÉ TUVO QUE APARECER JUSTO HOY QUE GENMA SE FUE AL MÉDICO? NO TENGO LA MENOR IDEA DE CÓMO MANEJAR ESTA SITUACIÓN, NO TRAJE SUFICIENTE BEBIDA COMO PARA UN ATAQUE Y ENCIMA EL CONSEJO DE SIL PRESIONA PARA QUE MANDE A UN EVATEST... ¡Y NI SIQUIERA TENGO PILOTO!
ESTO NO AYUDA DEMASIADO.
DIOS MIO, ENVIAME AL MEJOR PILOTO Y PROMETO DEJAR DE BEBER POR UN TIEMPO...

HOLA... ESPERO LLEGAR A TIEMPO... ¿ESTÁ LISTO EL EVA-TEST?
ES UNA JODA... ¿NO? POR FAVOR DECIME QUE ES UNA JODA.
REFUGIO ANTINUKE
333
DEFENSA CIVIL DE TOKIO III
SUPERFICIE TOTAL: 16 M2
CAPACIDAD: 250 PERSONAS
¿QUÉ HACES, LOCO? ¿POR QUÉ ME SACASTE DEL REFUGIO? ¿CUÁNTAS OPORTUNIDADES TE PENSÁS QUE VOY A TENER PARA APOYARME A HIKARU?
PARÁ... NO TE PONGAS ASÍ, QUE LO QUE VAMOS A HACER ES MÁS INTERESANTE.
¡NI EN PEDO! YO A VOS NO TE APOYO... ME VUELVO AL REFUGIO.
¡NO SEAS ANIMAL! LO QUE YO QUIERO ES QUE ME ACOMPAÑES AFUERA... QUIERO FILMAR A SINCHI MIENTRAS PELEA CON ESE ÁNGEL.

DEFINITIVAMENTE ESTÁS MAL... ¿QUÉ LE DEBEMOS A ESE?
POR LO PRONTO, VOS LE DEBES CINCO MANGOS. SUPERKUATE ESTABA DESTROZADO MUCHO ANTES DE QUE SINCHI LLEGARA A LA CIUDAD. ¿CÓMO SE TE OCURRIÓ PROBAR SI LOS HAMSTERS REBOTAN?
ES QUE HABÍA PERDIDO MI ÚLTIMA PELOTA DE TENIS... BUENO, ESTÁ BIEN, TE ACOMPAÑO. PERO NO LE DIGAS.
¡SINCHI! ¿ME ESCUCHÁS? ¿ESTÁ TODO BIEN?
SÍ, MASITA... TODO EN ORDEN. ¿AVERIGUARON ALGO DE ESTE ÁNGEL?
MUY POCO. LO ÚNICO QUE DICE LA FICHA ES QUE SE LLAMA ÁNGELUS. Y QUE ANTES SALÍA EN UN CONOCIDO PROGRAMA DE TELEVISIÓN. PERO COMO NECESITABAN ROBAR, LE DIERON PROGRAMA PROPIO, Y AHORA ESTÁ FURIOSO PORQUE SE LO CANCELARON. RISTUCO FUE A LA BIBLIOTECA A VER SI ENCONTRABA OTRA COSA.

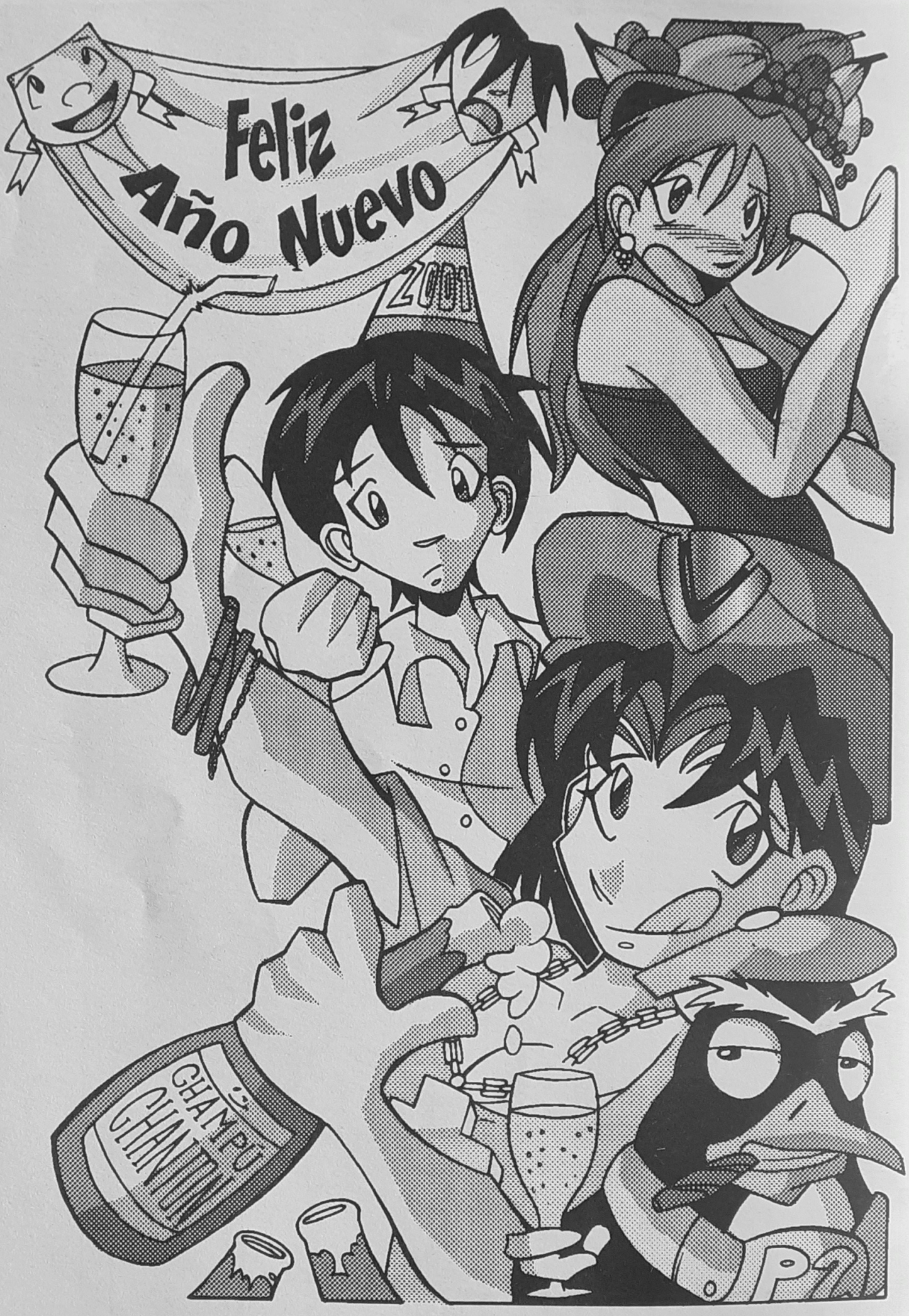
UH! AHÍ VIENE!
ESTO ES FABULOSO, Y VOS QUE NO QUERÍAS VENIR.
GLUB
GLUB

¿VISTE ESO?
PUAJ
SI...
CHE, MASITA... EN LA BIBLIOTECA NO ENCONTRÉ NADA SOBRE ESTE ÁNGEL. PERO ESTOS DOS GILES INSISTIERON EN ACOMPAÑARME.
GILES NO, ME LLAMO GIDES... G-I-D-E-S, SOY EL BIBLIOTECARIO.
Y YO SOY PUFFY, LA CAZAVAMPIROS... ASISTENTE DE GILES.
100% SANGRE ARGENTINA
BUENO... ¿Y QUE HACEN ACÁ? ESTAMOS EN MEDIO DE UNA EMERGENCIA...
POR ESO VINIMOS...
ES GIDES.
SI, GILES CREE QUE ESTE ÁNGEL ES UN VAMPIRO.
BUENO, ESO... Y VINIMOS PORQUE DUDAMOS SI EN ESTE LUGAR HAY ALGUIEN PREPARADO PARA CAZAR UN VAMPIRO.

...ASÍ QUE NO ME VA A QUEDAR MÁS REMEDIO QUE ENSEÑARLES... ¿QUIÉN LO VA A CAZAR?
VAMPIRES FUCK
SINCHI... ¿ME ESCUCHÁS? ACÁ AVERIGUAMOS ALGO MÁS. EL ÁNGEL ES UN VAMPIRO, HAY QUE MATARLO DE UNA MANERA ESPECIAL. DUDO QUE VOS LO PUEDAS HACER. ACÁ LE ESTÁN EXPLICANDO A BRASUCA COMO SE HACE. ENSEGUIDA VA A ESTAR ALLÁ PARA AYUDARTE.
ENTENDIDO, PERO QUE NO SE TARDE MUCHO.
BRASUCA... ¿ESTÁS LISTA?
SI, MASINHA. APRONTANDO A ILIMINAR O NEMIGO*.
OK, HACÉ LO QUE TE EXPLICARON RECIÉN.
HEY! VAMPIRINHO FILHO DA UMA CATIVA MAI, MIRA PRA CA...
* SÍ, MASITA. LISTA PARA ATACAR.

FIN

BEN... O VAMPIRO ISTA SONADO, MAIS... ¿ESTA VOÇE PENSANDO MISMA COSA QUI EU? '
' BUENO... EL VAMPIRO ESTÁ MUERTO, PERO... ¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?
SÍ... ¿QUIÉN VA A LIMPIAR TODO ESTO?
TENDRÍAMOS QUE HABER PUESTO DIARIOS...


Feliz
Año Nuevo
2001
CHAMPU
CHANTUN

geniolconcoca@usa.net

Hola, algunos ya me conocen, y otros... más vale me vayan conociendo. Soy Vegetal, el príncipe, la estrella indiscutida de la mejor parodia que hay en este ispa: Dragon Fall.
Ahora bien, se preguntarán ¿qué hace este tipo acá? Resulta que esta revista es también una edición de A4, la editora de Dragon Fall y de un par de pasquines más. Y resulta que dentro de la editorial sólo hay dos contestadores de correos: Vejitababy (un gil que se hace el experto en temas de manga y animé) y yo, que soy un verdadero capo con las cachorras y demás divertidas yerbas.
Entonces...? Un tal Doeyo, que es medio canuto con la plata y que no quiso tomar a otro para este correo, me lo encajó a mi.
Rápidamente me negué, pero al ver el staff de cachorras de esta serie, principalmente esa Brasuka -una brasilera calentorra que esta para matarla!- y las otras Masita y Reggae, rápidamente acepté y estoy en tren de aumentar mi harén con tres exponentes femeninos de lo mejor.
Sabrán entender que la carne es débil y espero que los mails de esta serie, tengan algo más de chispa y altura que los de la otra revista, que entre nosotros, dejan bastante que desear. Nos seguiremos viendo todos los meses, espero...

Vegetal

PD: Este número estará completo con mensajes que sobraron de las otras revistas, pero confío en que manden los propios a la dirección de arriba.
Los espero (mujeres bienvenidas, hombres... ya veremos).

<antikelper@ciudad.com.ar>
Vegetal, amor mío, continúo: me llamo MISATO tengo 17 años, y vivo en Balvanera, quería decirte que me decepcionaste, qué carajo le viste a Wilma, teniendo un bombonazo como yo detrás de ti (la puta computadora no me admite tuyo). Al contrario de la otra Misato o sea: la de Evangeniol, o sea Masita, yo soy una princesa Elfo, hermana de Deedlit (la forra de Lodoss), siempre estuve enamorada de vos, sos un potro, y me calienta tu personalidad, tu personalidad detallista juntamierda me fascina, y tu antipatía..., y tu orgullo.... AY!, porque no me das bola, y dejas a la pajera forra y pedorra de Wilma. Bueno te cuento un poco mas de mi: soy Orgullosa, altanera y pedorra, (Eso dicen mis amigos), amo cagar a la gente, como vos, soy dulce y uso el jumper cortito como a vos te gusta soy una colegiala excelente, soy negocianta como Nabiki, y.... odio el puto colegio, voy a 4to año (no voy a escribir de mi puto y pedorro colegio) y te quiero hacer unas preguntitas:
1.- ¿Me darías bola?
2.- ¿Van a hacer una parodia de Slayers?
3.- ¿Me darías bola, potro?
Bueno la revista esta muy buena, y sigan así, BOMBONES!!
PD: La dire de internet es de un amigo que es medio gay, y se hace llamar: Shinji. Besos sayanos, y te veo en la cama, voy a estar con ese latigo y ese vestidito de gatubela que tanto te gusta. TE AMO!

Misato, divinura!!! Y yo que creí que sólo las lectoras de Dragon Fall estaban calientes conmigo... esto es lo más!!!
Bueno, linda, te cuento que desde este número seré el responsable de este correo y creo que nuestra relación va bien encaminada: sos la primera lectora de EvanGeniol que se me declara y por lo tanto te nombro "Cachorra Oficial de Vegetal en EvanGeniol". ¿Te gusta tu título? Tenés que venirte a Fantabailes con ese jumper cortito que descibís en tu mail y, paso a contestarte:
1 y 3) Sí! Sí! Sí!!!!!!!! Arf!
2) Por ahora no... ¿qué es eso?
¡Nos vemos en el catre, gatúbela...!
YO TAMBIEN TE AMO!!! ARF!!!!

<mbarzan@cponline.org.ar>
Mis saludos a todos ustedes creadores de DF, EvanGeniol, etc. Les habla HERNAN de Quilmes y si; soy uno de los afectados por la maldita prohibicion que impusieron esos padres que no saben como educar a sus hijos. Aunque el motivo de mi mail no es este, si no que: Primero, esos padres prohiben la mejor parodia, luego TOEI quiere que le cambien el nombre y ahora.. TAMBIEN QUIEREN QUE CIERREN DF APARTE DE QUE LES PAGUEN UN TOCO DE GUITA???!!! Dejense de joder ¿Por que no dejan a la revista tranquila, loco? No me van a decir, que en vez de cerrar una revista que vende videos ilegales o que esta aca por contrabando (como las mexicanas o españolas), prefieren clausurar una revistita que nada mas hace cagar de risa a unos varios pibes/as!
Y si se ponen a ver hay mucho mas merchandising de Pokémon, como las chotas revistas que está Ash y un Picachu deforme superpuesto!, aparte de los muñecos ilegales de los Caballeros del Zodiaco que encontras en cualquier esquina de Rivadavia!!.
Por favor TOEI, piensenlo 2 veces antes de cerrar DF y abran bien los ojos!!
El mejor fanatico de DF, Hernan.
P.D.: Guarda, A4!!! NO LES VAYA A PASAR LO MISMO CON SUIGÉNERIS EVANGENIOL!!!!!!

Hernán, graciela por tu carta y sí... tenés razón, los de Toei se ocupan de cosas sin sentido en vez de darle bola a lo importante. Igual nosotros seguimos adelante y como verás, aunque nos sacaron un toco de guita, no nos pueden hacer cerrar. ¡Eso son huevos, carajo!!! Ah! Y esperamos que con EvanGeniol no nos pase lo mismo, porque si no... nos tiramos del puente Pueyrredón después de leer entera la Celibeando... Un abrazuli y graciela otra vez por tu mail! Chauchas!!!

<lenadrog@yahoo.com.ar>
Querido Vegetal tragabala: Estaba re-al

pedo y decidí joderte. Aunque se que ya pasó lo de la prohibición, quería acotar algo: Por unas 100, 200 madres prohibieron su obra en Quilmes, si estan preocupadas por el vocabulario de sus hijos no le prohiban una revista que, sin embargo, se sige vendiendo en cualquier lado, porque en la television, en la calle, en todos lados se usan las malas palabras.
Bueno, carajo, no queria hablar de eso.
Quiero que me contestes estas preguntas:
1) A principios de la Serie Roja dijeron que había 3 Especiales Lilas. ¿Porque salió entonces una especial y otras revistas normales de la Serie Lila?
2) ¿Podrían hablar con la distribuidora para mandar las revistas atrasadas?
3) De la nueva parodia Evangeniol, ¿cuántas salieron a la venta hasta ahora?
4) ¿Por que el cielo es azul?
Bueno eso fue todo, espero que me contestes, ¿entendiste puta barata que te aprovechas de todos? No che, era una joda. Firmado: LEO GONZÁLEZ, RENZO STALLA, Y DAMIAN OBREGON. C-You.

Estimados trolazos Leo, Renzo y Damián: les agradezco el concepto sobre la prohibición. Lo que no les agradezco son las cuatro pelotudísimas preguntas que mandaron. Igual las contesto... que le voy a hacer, es mi trabajo:
1) Hubo un error, más un cambio sobre la marcha. El error, fue mandar tres, cuando los Especiales son sólo dos. Los dedicados al torneo de Celulitis.
La miniserie Lila de OGT, quedó en 4 números, y en el último hay un bonus de 8 páginas y contratapa de EvanGeniol 'behind the conspiration'.
2) No sé de dónde son Uds. para así poder hablar con la distribuidora respectiva: si son de Capital, es una de ellas y si son del interior, es la otra. Aunque hay un número de teléfono que los puede ayudar: (011) 4643-0010. Ahí está todo lo que necesitás. O reclamarle al quiosquer!
3) De EvanGeniol, tres números, más el bonus de OGT #4.
4) ¿Porqué sus culos son negros???
¿Están contentos? Chauchas, trolazos!!!

LA CARTA SERIA E INTELIGENTE DEL MES
<grageacorp@hotmail.com>
Estimado Javier Doeyo:
Te escribo este e-mail no para que lo publiques sino para que lo leas y pienses si a tu criterio tengo algo de razón o no.
Cuando leí que no querían que Dragon Fall saliera bajo ningún título pensé "¡Qué pena, nos quedamos sin Dragon Fall!". Ojalá me haya equivocado y la revista continúe porque detesto la censura en general y la ahora titulada revista Fall Serie Roja me parece buenísima. Pero quisiera hacerte llegar mis
críticas, buenas y malas porque son críticas sinceras y desinteresadas que tal vez te puedan servir. Podría no perder mi tiempo escribiendo, pero suelo meterme en lo que me interesa y me caen muy mal este tipo de prohibiciones.
Sobre la misma tengo poco que decir: este es un país difícil para trabajar, está lleno de mafias, tal vez esta sea una de ellas que sólo quiere ganar plata usando a la Toei, o tal vez sean genuinos representantes de los intereses de la Toei, qué sé yo. Lo que sí opino es que ¡pobres de ustedes!, o reciben aplausos incondicionales o palos desvastadores. Yo no haré ni lo uno ni lo otro, voy a decirte mi sincera opinión sobre la/las revistas, pero antes de eso quiero decirte que soy una persona que por razones bastante atípicas entró en contacto con la obra Dragon Ball Z y que me he convertido en una admiradora de la misma (cosa muy inusual en la gente adulta de nuestro país).
Por una total casualidad me topé con la revista de ustedes, me gustó mucho, conseguí los números faltantes, los leí todos incluyendo el correo de lectores y me cayó muy mal esta prohibición. Bueno, paso a decirte lo que opino de la revista en mi calidad de una de las pocas lectoras adultas de la misma que debe existir aparte de amigos y parientes de la editorial.
1)Creo que tuviste una idea genial de traer Dragon Fall a la Argentina. La Serie Roja es buenísima. De su lectura se desprende lo que dicen Nacho Fernández y Álvaro López: que con Dragon Fall han querido hacer un homenaje a Toriyama y demostrar que uno puede ridiculizar y reirse de lo que ama. Se nota que conocen a fondo la obra y que la respetan, lo cuál sumado a sus capacidades individuales da por resultado una parodia muy buena.
2) Otra idea genial fue traducirla al "argentino". El trabajo de Lucio García es excelente. Si tuviera que ser hipercrítica te diría que hay demasiados chistes internos a mi gusto. (Por ejemplo estoy totalmente de acuerdo con lo que él hizo al haber sacado "Mein Kampf". Pero el que no conoce la revista "El Die" como yo, no capta el chiste. Hubiera preferido "Las Aventuras de Hijitus" o algo por el estilo.) Pero esta es una crítica super secundaria porque el trabajo de Lucio García está a mi entender cuidadosamente hecho y muy bien logrado.
3) Las críticas de los chicos al tamaño, papel, tinta, etc. de la revista no son substanciales. Me imagino que ha de ser una tarea difícil imprimirla y mantenerla en ese precio y la revista está bien.
Hasta aquí los felicito. **Ahora viene aquéllo en lo que no los felicito.**
1) Me pareció excelente que un tal Vegetal conteste el correo de lectores, pero no estoy de acuerdo con el rumbo que ha tomado el mismo.
Mi impresión personal es que lo que motivó la famosa prohibición en Quilmes no fué tanto el contenido de la revista sino del correo de lectores. No me extrañaría que el descontento de los padres con el mismo haya producido que los más reaccionarios hayan pedido la prohibición. Y quiero aclarar que estoy en total desacuerdo con la misma. Pero creo que si bien es cierto que ustedes no son responsables de lo que los chicos escriben, sí son responsables de lo que Vegetal contesta. A mi entender el tono y el contenido de las contestaciones promueve mucho de lo que los chicos escriben. Se hace repetitivo que Vegetal trate a los chicos de trolín, putón, etc. y que estimule a las chicas a mandarle mensajes semi eróticos. Por suerte esto ha disminuído en los últimos números gracias a la selección que Vegetal está haciendo de los e-mails. Pero creo que esto no es suficiente.
Mirá, Javier, tu público es básicamente adolescente y como tal es altamente influenciable (menos por los padres, por supuesto). No tenés más que ver cómo repiten tus palabras en los e-mails contra la prohibición, y cómo en un principio muchos se pusieron a hacer parodias de otros programas de animé.
Pero dentro de esta repetición de modelos podrás ver la creatividad de unos y la mediocridad de otros, y está en vos lo que quieras estimular. ¿Porqué no organizan un torneo de parodias de animé? El dibujo de Santiago Florentín está buenísimo. Qué bueno que lo hayan publicado. ¿Porqué no promueven las
mejores expresiones de los chicos en vez de las peores? Seguramente tendrían más apoyo de los padres en vez de tenerlos de enemigos. No se hagan ustedes mismos mala prensa.
Y no me digas que Raúl López contesta así por las características del personaje porque no es así. Raúl López se ha disfrazado de Vegetal, pero no se ha consubstanciado con el personaje. Tendría que hacer un mayor trabajo en eso, lo dió demasiado por sentado. No olvides que Vegetal es un personaje que originalmente parodia muy bien a Vegeta. Vegeta es un personaje muy complejo y tan bien logrado en Dragon Ball que causa fascinación, razón por la que tiene tantos adeptos. Vegeta es un ser solitario, por cuanto nunca frecuentaría el bar de Dani con sus amigotes; no da ni cinco de bolilla a las mujeres y no por gay sino porque él está en otra: está en el poder de pelea y todo lo demás es secundario. De ahí la excelente caracterización que le hicieron en la lucha contra celulitis. No importa cuán sensual esté N° XVIII, él sólo tendrá ojos para la transformación de Celulitis. El levante de Raúl López con las "cachorras" podrá ser muy divertido para él pero nada tiene que ver con el personaje.
Tampoco es propio de Vegeta el trato así de trolín o putón a los chicos.
Vegeta más bien ignora a quién no esté a su real altura o marca la diferencia de nivel tratando al otro de "insecto". Es de pocas palabras y por ejemplo al chico que lo quiso sobrar tratándolo de "viejo" ni se molestó en hablarle, simpemente lo noqueó con un suave, muy controlado pero eficaz golpe en la cara y dijo:"Que alguien avise al árbitro que hay una baja en el torneo".
Orgullo, soberbia, pedantería y desprecio; esas son las cualidades de Vegeta. Están bien parodiadas en la Serie Roja, no así en el Vegetal del correo de lectores. Yo creo que Raúl López tendría que dejar de actuar como a él le gusta, revisar el personaje de Vegeta e ir introduciendo paulatinamente cambios en su forma de responder.
2) Algo que no me gusta para nada es la Dragon Fall OGT. Tiene poco de parodia de la serie y mucho de invento propio. A diferencia de la Serie Roja no trasluce algo fundamental a mi entender: respeto por la obra de Toriyama.
Un ejemplo de ello es cómo trabajan el personaje de Trakatranks. No entiendo porqué lo hicieron gay. Disculpáme la ironía, pero ¿fué para complacer a 10, 20, tal vez 30 chicos que lo querían ver puto? ¿Te das cuenta que
desvirtuaron totalmente el personaje? ¿Pensaste en lo que opinaría Toriyama si leyera la revista? Aquí entre nosotros espero que no la lea nunca porque creo que se enojaría bastante, y si yo fuera vos pensaría dos veces antes de seguir sacando DF OGT con esa onda. Más bien lo de-

jaría ahí y que caiga en el olvido.
Por último te quiero decir que leí un e-mail de un chico que criticaba las DF OGT y Vegetal le contestaba que si no le gustaban que no las compre. Me parece la respuesta más desacertada. Es obvio que eso es lo que sucederá. Lo loable sería que no suceda. Si no hay autocorrección lo que sucederá es que el público más pensante no va a gastar $ 2,5 en DF OGT y ustedes se desprestigiarán al publicar algo de calidad inferior. Se quedarán con el público más mediocre y vulgar.
Te digo esto porque me parece que vos has puesto mucho esfuerzo e ilusiones en esta revista, y que si apelás a tu autocrítica la podrías mejorar porque la revista es básicamente muy buena.
Bueno, me despido de vos deseándote que las cosas te salgan bien y que la revista continúe. Mucha suerte.

Estimada.... (no encuentro tu nombre por ningún lado, aunque creo recordar por la dirección del mail, que alguna vez ya te comunicaste...? ¿Sos Wilma Bito, no?).
Te agradezco las buenas intenciones con las críticas de tu mail, y aunque no lo mandaste para ser publicado, su altura merece su publicación. Te cuento mi forma de pensar sobre tus opiniones...
** Sobre lo de los chistes internos, sí, los hay. Pero no te olvides que ésta es la edición argentina de una revista española que ya está hecha, así que algo se debe escribir en los globos que ya están dibujados. Además, si pretendemos respetar el espíritu de la revista original y el trabajo de los autores, te cuento que en la edición española hay muchos más chistes internos que los que ponemos nosotros.*
Y por último, seamos francos: vos no conocés la revista El Dié, pero al momento de salir el número de Dragon Fall dónde apareció ese cambio, la revista El Dié salía por los quioscos de todo el país (ahora ya no sale más) y la revista de Hijitus hace años que no sale (si es que salió alguna vez, yo sólo recuerdo el dibujito animado). Esta parodia "retrata" permanentemente a personajes de otros animes, mangas y comics varios, la inclusión de El Dié, repito: en ese momento, no era un chiste interno, lo de Hijitus hubiera quedado desfasado en el tiempo.
** Lo del tamaño, precio, papel, etc. es una decisión de tipo comercial y de posicionamiento. Guste o no, es lo que hay. Este producto es así.*
** El rumbo del correo de lectores... Uf, todo un tema. Para empezar, que sea Vegetal el que lo conteste, salió también de la edición española... Y el rumbo, se fue dando solo...*
Debo reconocer que yo también pienso que el tema central de la prohibición fue el correo de lectores, aunque, la prohibición del partido de Quilmes contemplaba a la revista en general, porque si sólo se cuestionaba el correo (que cambia indefectiblemente todos los meses), la revista no podría haberse prohibido para siempre, hubiera sido sólo por ese mes... Evidentemente que los padres que pidieron la prohibición jugaron contra la revista en general y no contra el lenguaje del correo en particular, y ahí entra la razón que yo entiendo importante y que creo que es una clara divisoria de aguas: en esta revista el lector dice lo que quiere y lo que siente, y ninguno de nosotros lo censura.
¿Qué es si no, un correo de lectores? No quiero y no me interesa que sea un espacio donde se pregunta cuándo sale tal número, por qué aparece tal personaje... por qué se llama de tal manera.
Esa libertad total que nosotros ofrecemos como revista y que los lectores agradecen y aprovechan es lo que asusta a los padres (y a otros que no son padres también). Por eso no estoy de acuerdo con vos cuando nos decís que debemos estimular esto o aquello. Yo en lo personal, y la revista en general estimula sólo LA LIBERTAD, de cada uno para expresarse, para comprar -o no- este pasquín (como dice Raúl), para elegir y para divertirse. Esto es una revista de historietas, no somos padres, ni maestros, ni nadie que deba estar obligado a "estimular" a nuestros lectores. Si se copan con la revista, y se estimulan solos y se ponen a dibujar, mejor, si se cagan de risa, mejor todavía, y si no la compran más porque no les gusta o se aburrieron, o lo que sea, allá ellos...
Y ahí tenemos otra diferencia... yo estoy de acuerdo con Vegetal en ese punto. Si a un lector una revista no le gusta, o no se siente plenamente satisfecho: que no la compre más. Esto no es Aguas Argentinas, no es ni indispensable ni obligatorio, es un acto propio y libre el comprar o no esta publicación... ¿Cómo hacer para conformar a todos los lectores? ¿Pensás que se podría? A algunos les gusta, a otros no... así es este mercado, además de estar ya de por sí complicado e indescifrable, como para estar preocupándose por algún lector que le gusta o le disgusta tal o cual cosa...
Te soy íntegramente franco: nunca pensamos en los lectores, porque a los lectores nadie los conoce totalmente. Creemos que esto puede funcionar y lo hacemos. Nos equivocamos, la pegamos, vamos y venimos.
Pensamos que con El Dié rompíamos todo y no vendimos un carajo... pero la rompimos con EvanGeniol. Así son las cosas.
** Sobre lo de Trakatranks, tenés razón, pero los autores (Nacho y Alvaro) lo pusieron así, y así quedó. En eso estoy con vos, creo que se fue demasiado del personaje original, y no salió del todo bien. ¿Ves lo que te digo? Probamos, la pegamos, fracasamos, así estamos... (me salió un versito).*
**Volviendo al tema del correo, sí, es cierto, el levante de las cachorras de Raúl López no tiene que ver con el personaje, pero no se pude negar que es divertido en sí mismo. Salió, como salen varias cosas, de casualidad. A raíz de una carta de un lector, y de su posterior gaste... No olvides algo: Vegetal contesta el correo, pero Vegetal es un personaje de la historieta, y el correo son mensajes de gente 'real' que escribe, putea, pregunta cosas, etc. Si el contestador del correo, se ajustara estrictamente al diseño del personaje, seguro que la sección perdería brillo y sería menos divertida. El personaje no contesta el correo (no puede, no existe, es un invento) es la persona 'real' que hay detrás.*
Miralo así: la persona atrás de Vegetal 'actúa' un papel dentro del mangá y es él mismo cuando contesta los mails... ¿se entiende?
Bueno, esto es casi todo, me despido... te agradezco el laburo que te tomaste con el mail y espero que sigamos en contacto. Gracias por comunicarte y te mando un fuerte abrazo.

Javier Doeyo

PATRICIO LAND
Mi nombre es Patricio Land y soy el editor responsable de la revista Nuke.
Quiero sumarme simplemente a la defensa de la serie Dragon Fall y a su editor Javier Doeyo por lo desatinado de los reclamos del representante de Toei en Argentina, quien lejos de promover o sustentar sus productos a través de las ediciones o licencias legales pertinentes, simplemente se limita a patentar una marca y esperar ganar réditos por la via jurídica.
Como bien explica Doeyo, el cambio de titulo y el efectivo pago de la idemnización correspondiente al representante debieran ser más que suficientes para permitir que la serie continue bajo un nuevo título.
Es muy triste que este tipo de maniobras afixien a los editores locales mientras hacen la vista gorda con los supuestos importadores (todos sabemos quienes son) que ingresan ilegalmente estas revistas en forma, como mínimo sospechosa, a nuestro país bajo el amparo de las casas editoras españolas.
Un abrazo, fuerza Vegetal! Pato.

Graciela cuñado! (para los que no lo saben, la pendeja más linda del mundo del anime es la hermana del Pato, aunque el muy cuida no la entrega!!!). Fuerza para vos también y adelante con la Nuke! (¿Che, qué carajo quiere decir Nuke???). Besiños, cuñado!

<hikaru_fs@LatinMail.com>
Hola Vegetal!!!!!!!!!! como andas?, espero que bien. Te cuento que me llamo FLORENCIA, tengo 13 años, vivo en Pacheco, Y ME FUE RE BIEN EN LOS PARCIALES DE INGLÉS!!!!!!!!!!!!!!!, estoy re contenta, salvé mi pellejo de las peligrosas manos de mi madre (otra vez ^_^).
Paso a lo interesante para ustedes, me encanta su revista, esta alucinante, magnifica, es la mejor creación de dios después de mí, aunque sería una creación de ustedes, bueno, en fin yo me entiendo.
La cosa es que quería saludarlos, ya que siempre digo, voy a escribir, voy a escribir, pero nunca hago nada, así que...
Bueno, se me acaba el tiempo, felicitaciones otra vez por la revista, no se rindan nunca, besitos. HIKARU SHIDOU.
P.D: escribanme!!!!!!!!!!

Hi! Our felicitations for your parcials... este... ¿bien mi inglish, no??? Bueno, igual te mando un beso, te felicito por tus notas y graciela por los comentarios sobre la revista y sobre vos (me gustaría conocerte, te venís a Fantabailes?). No nos rendiremos (dijo Astiz en las Georgias!). Gud bai.

<david@dazzleyou.com>
Mi Señor: Lamentamos pertubar su ajetreada jornada de responsabilidades (dada vuestra naturaleza de soberano de la estirpe de guerreros más poderosa del universo, los puyajin) con nuestras humildes inquietudes:
1) Basta de cartas/mails con lo de los padres (10,20,100)!!!! Creémos que está más que claro el repudio a la censura ya, no gastés balas en chimangos.
24) Si bien la la tapa que pusieron en el N° 7 es excelente, la original estaba espectacular, la podrían haber mandado en la contratapa, y mucha gente la hubiese disfrutado.
_) Pésimos algunos dibujantes de OGT,

con todo respeto.
Art 75, inciso 22: Estamos TOTALMENTE a favor con que se elijan los mails para el correo, que se publiquen exclusivamente aquellos que según tu criterio (o el de alguien designado a tal efecto) sean buenos y tengan algo nuevo, ya que en algunas ocaciones se reiteran en esquema y contenidos, muy poco interesantes por lo general, como la vida de tal o cual púber. Parecería que quieren cumplir con una cantidad mínima de mails cuando, al menos nosotros, nos entreteneríamos más viendo el espacio en blanco que dejaría una hoja faltante, un dibujo O LAS TAPAS ORIGINALES!!!!. (De onda^_^).
Episodio I - Destacable periodicidad (¿o será que L. Oberto nos malacostumbró demasiado?).
79.014°C) Una preguntita, oh gran Vegetal, ¿Se puede saber que hacen con los 50 ctvs que nos chorean? (El pueblo quiere saber de que se trata -¿no, lectores?-).
Tx2$) Nos disculpamos, Vegetal & subditos (léase staff) por el pesimismo, tal vez, solo tal vez, haya alguna otra vez.
A_=B_+C_) Si no es respondida en el correo, por favor, contestá por mail, ¿te copás? o, en caso de ser publicado, anímense a mandarnos mails a nosotros o a la revista con opiniones.
DAVID (Icq-54371220): - Clactu Verata Nictu.
JUAN (Icq-VICEDIO): - Desde ya, muchas gracias.
P.D.: A aquellos que roben algo de este manantial rico en originalidades frescas, que la ira del gran Vegetal caiga sobre ellos cual camión atisborrado de cuises. Amén.

Oh! malditos David y Juan, trolos recién salidos del averno que mandan un mail lleno de críticas... ¿O será que tal vez tengan algo de razón? Veamos:
1) Sí, el tema de la prohibición está un poco gastado, pero tengan en cuenta que además se le agregó el pedido de cierre de parte de los representantes de Toei, lo cual hizo que la pelota siguiera rodando. Además, de esta publicación se venden muchos números atrasados, y algunos lectores se enteran recién ahora de que se nos prohibió, y entonces... sí, seguimos con el tema. Paciencia, ya pasará.
24) Buena idea, la mandaremos de contratapa en cualquier momento. Prometido.
_) No estoy de acuerdo... Miren lo que están haciendo en EvanGeniol esos mismos autores y verán que como los buenos vinos, nuestros autores con el tiempo, mejoran. (Y si no, vean los primeros números de DF y los de ahora, y verán como mejoraron Álvaro y Nacho).
Art 75, inciso 22) No estoy de acuerdo. Este es un espacio para que los lectores digan lo que quieren, es SU espacio. No llenamos hojas en blanco, es más, a veces no tenemos el lugar que necesitamos... lo que no es igual! Sí nos reservamos el derecho de seleccionar cuando no tenemos el lugar suficiente, pero SIEMPRE tratamos de que entren la mayor cantidad de lectores posible.
Episodio I) Graciela.
79.014°C) ¿Qué 50 centavos? No los entiendo. Aumenta la luz, al agua, el bondi, la nafta, etc. y nosotros con el mismo precio desde abril del 99. Pijoteros!!!
Tx2$) Están disculpados... pero que no se repita, eh?
A_=B_+C_) No contesto los mensajes vía mail. Repito: son para publicar y se contestan en las páginas de las revistas. Un saludo, trolazos del averno y... que sigan los éxitos!

<vekuh@elsitio.com>
Che, que se dejen de romper las pelotas, primero la prohibición y ahora esto de Toei... como se nota que los quieren sacar del negocio, además no se meten con nada de ellos, loco! Dragon Ball y Dragon Fall no es lo mismo! Los argentinos no somos tan estupidos para confundirnos de nombre y de comic, y aparte es la única revista que vale la pena leer en este país porque todas las otras son un bodrio.
Bueno cambiando el tema porque si me pongo a discutir sobre esto tengo para rato, les voy a contar unos 'chistos' (perdón por la palabra pero cuando mirás mucho el Show del Chiste con ese conductor pillo se te pega).
-MAMA, MAMA LA ABUELA NO ME GUSTA.
-CALLATE Y SEGUI COMIENDO.

-MAMA, MAMA EL ABUELO SE MERECE UN ENTIERRO MAS DIGNO.
-CALLATE Y TIRA LA CADENA.

-MAMA HAY OLOR A MUERTO.
-MAMA, MAMA, MAMAAA!!!!

-PAPA NO QUIERO LLENAR MAS LA PILETA.
-CALLATE Y SEGUI ESCUPIENDO.

-MAMA, MAMA EL ABUELO SE TAMBALEA
-CALLATE PENDEJO ESTUPIDO Y TIRALE OTRO TIRO.

-PORQUE LOS GALLEGOS DEJAN LA ESCALERA A LA ORILLA DEL MAR.
-PARA QUE SUBA LA MAREA.

-SE ENCUENTRAN DOS AMIGOS, UNO LE DICE AL OTRO: SABES QUE TENGO UN LORO QUE DICE PAPA Y EL OTRO LE RESPONDE: A MI QUE ME IMPORTA, YO TENGO UNA LATA QUE DICE DURAZNOS.

-¿CUANDO SE DIO CUENTA PINOCHO QUE ERA DE MADERA?
-CUANDO SE PAJEO Y SE PRENDIO FUEGO.

Ahora algunas preguntas:
1-¿que es de la vida del padre de Soson va a aparecer en algun episodio o van a sacar algun especial, como se va a llamar?
2- ¿Aparte el de celulitis van a sacar algun otro especial?
3- ¿Porque lo dividieron asi a la revista (serie roja, lila, verde)?

BUENO ESPERO QUE PUBLIQUEN ESTE MAIL Y SI ES ASI LES VOY A SEGUIR ESCRIBIENDO.
CHAU, SUERTE CON TOEI Y SIGAN ASI.
LES ESCRIBÍO SEBASTIAN DANIELE UNO DE LOS TANTOS FANATICOS DE LA REVISTA. HAGAN LO POSIBLE PARA QUE NO LOS CIERREN POR NOSOTROS LOS FANATICOS QUE LOS SIGUIERON DESDE LA PRIMERA EDICION.

Ja, ja, ja!!! Muy buenos tus chistos, Sebastían! Quedate piola que haremos lo posible por seguir currando, este... digo... trabajando con esta prestigiosa publicación. Mandanos más chistes... Chauchas!

<alvar@amc.com.ar>
(NO SÉ SI ESTA ES LA DIRECCIÓN PARA EVANGENIOL/DRAGON FALL, DE NO SER ASI, ME LA PODRÍAN DAR? GRACIAS!).
Yo me pregunto... qué es ese sentimiento que todos tienen, eso que les hace decir malas palabras, insultar, basurear... es que se sienten tan libres, tan geniales por mail?... Che, seamos relistas, hay cosas mejores para insultar que una publicación tan buena como esta... porqué no gastan saliva (o pixeles) en quienes lo merecen?... hay personas muy inteligentes atrás de esas máquinas, pero déjenlas salir. Claro, no con esa sarta de guarangadas... está bien que todos las digamos día a día, pero si nos dan un espacio para expresarnos (che, ni que tengamos muchos!!), tratemos de aprovecharlo, no? Cuidense que nadie los cuida! SHELLY.
(Si alguien quiere escribir, bienvenido sea!).

Shelly, divina... que sensible mostrás ser... Sí, tenés razón, algunos de los que escriben no se dan cuenta de que están ocupando con pelotudeces un espacio muy reducido. Pero tengamos fe, con el tiempo y mails como los tuyos, cada vez serán menos. Gracias por comunicarte y te mando un beso.

<celes_vegeta@mixmail.com>
Muchachos: Sigo la revista desde el primer número, aunque nunca les escribí.
Soy una lectora fiel, y me indigna lo que pasó con TOEI. Es triste que en lugar de meterse con los verdaderos piratas (las revistas espantosas con dibujos no originales, hechos por Cadorna y quién sabe que más, entre otras hierbas), pongan el grito en el cielo por alguien que hace las cosas bien (es Argentina, ¿no?).
Hoy leí la Fall n* 18 y en el correo Vegetal decía que la editorial había tenido que pagar a los abogados de TOEI bastante plata por esto, además de cambiar el nombre de la parodia.
Sepan que cuentan con todo mi apoyo y seguramente con el de todos/as lectores/as que los seguimos mes a mes.
No bajen los brazos jamás, cambie de nombre o no, la revista sigue teniendo la escencia de siempre, les deseo suerte (¡merde, mucha merde!). M. CELESTE BONDER, 20 años, Productora de radio.

María Celeste: gracias mil por tu apoyo y tu onda, pero... no te olvidaste de mandarme tu teléfono, una dirección o algo para que te ubique y te invite a una recorrida por las radios de, digamos, la costa o algo así? Dale, copate y ponete en contacto. Un besuque!

<sole_rhcp@ciudad.com.ar>
Hola Vege!!!! ¿Cómo estas? ¿Todo bien?... Bueno, primero me voy a presentar soy SOLEDAD, tengo 14 años y te cuento que es la primera vez que te escribo asi que estoy un poco nerviosa, no todos los días le escribo a una persona tan simpatica, dulce y amada como vos!!!! (los que no piensen lo mismo se pueden ir bien a la mierda!!!). Hace rato que tenía ganas de escribirte (y de otras cosas también) pero no tenía el valor como para hacerlo. ¿Y si no te gustaba? ¿Si no me respondías? Si la respuesta es **no**, YO ME MORIA, te amo demasiado como para aceptar que lo mío eran solo ilusiones. TE AMO!!!!!!!!
Pasando a otro tema la revista esta BUE-

NISIMA, lástima que te hagan quedar como un boludo al que siempre cagan a palos, pero eso se soluciona.
PD: Aguante RHCP!!!!!!!
PD: Al que no le guste esta carta se la puede meter bien el culo, se que les encanta hacer eso!!!!
PD: TE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE RE AMO!!!!!
Te mando un beso enorme y espero que me escriban (incluyendote a vos) a: sole_rhcp@ciudad.com.ar.

Sole, divinura... cómo pensaste que te iba a decir que no, si yo a las cachorras como vos, las amo! Te mando un besuque enorme y espero que los chicos se comuniquen con vos (ojo al piojo! a no pasarse !!!) y estemos en contacto. Yo te amo too!

HOLA VEGETAL:
A MI NO ME GUSTA INSULTAR A NADIE. SOS MUY LINDO, PERO TUS ReSPUESTAS hAcIA LOS CHICOS NO SON MUY AMABLES QUE DIGAMOS. Por LA PrOHIBICION DE ESTA REVISTA, ME PARECE QUE LA DENUNCIA QUE LAS MAMAS HICIERON NO ME PAREce JUSTa PARA LOS chicos DE LOS BARRIOS AFECTADOS POR ESTA PROHIBICION, TAMPOCO DIGO QUE ESTE BIEN LAS MALAS PALABRAS QUE ESTAN ESCRITAS, PERO SE QUE NADA MAS ES PARA HACER UNA REVISTA DIVERTIDA PARA EL PúBLICO. VUELvO A REPETIR
¡¡¡¡SOS MUY LINDO!!!!
P.D: MI ORTOGRAFIA NO ES MUY BUENA QUE DIGAMOS. CHAU!!!!!!! (SI PUEDEN NO POGAN MI DIRECCION, SINO NO IMPORTA.)

Como verás no puse tu dirección, pero vos no escribiste tu nombre... por lo que me decís, deduzco que sos una cachorrita y espero que además de volver a escribirme y de darme tu nombre... practiques un poco de ortografía, que como bien decís, no es muy buena. Un besuque!

JUAN M MIELE
<amroman@arnet.com.ar>
Jhoan & Calve: Hola Vergeta, somos nosotros de vuelta pero ahora con una nueva integración el Paco que es el que te manda estos chistes. Titulares de cronica:
Explotan las calles de granada
Mancha en el canal de la mancha
Estas son dos preguntas o reflexiones que nos planteamos: *si le tapan la boca habla por los labios* (para pensar).
Para reflexionar: *¿a un tipo que tiene mal de parkinson deberían darle el titulo de ginecólogo?*
Disculpá por este momento de estupidez pero lo frenamos antes de que siguiera escribiendo.
Ahora Calve (que no es calvo, pero vos ¿no se?) Te quiere decir un par de cosas: ¿Te acordas de Valeria? Bueno, es trabesani, solo te contamos de él para que caigas boludo jajajaja. No te calentes, por que sé que sos una maza, el mensaje anterior, que era saludo, era para Maira (la de la peluquería, que me aguante aunque sea un poco jediondo y quiero que sepa que la quiero). Aguante Vege y la banda de Campana, de parte de Calve.
Ahora sigo yo, Jhoan, último pero seguro, ¿para qué ponen la dirección de internet www.sunshiestudios.com.ar en la tapa de las revis si no tienen nada? Y ya que estoy con lo de la página podrían poner en ella las fechas de lanzamiento de las revistas y sus tapas (no lo tomen como una crítica sino como una sugerencia).
PD: La revi de Evangeniol podría tener mas hojas, por que a comparación de DF no tiene nada.
PD: Publicalo, su gran excelencia Vegetal.
PD: Desde ya muchas gracias.

Jhoan, Calve y Paco... no los voy a criticar por los chistes, nadie está obligado a hacer buenos chistos, pero... medio flojo no? Lo de Valeria todo bien, paz y amor con el tercer sexo! Lo de la página de Sunshine, ¿Qué querés? Estamos en la Argentina, la mitad de las direcciones de páginas de internet no sirven para un carajo, pero la dirección ya está subida igual... en fin. EvanGeniol tiene la cantidad de páginas que debe tener, en realidad los comics andan bien en 24 páginas, las 30 que tiene DF son una exageración. Bueno, basta! Que se mejoren trolazos!!!

<bellmut@infovia.com.ar>
Hola Vegetal, les mande una nota sobre una revista ke rroba pero no a Dragon Ball, al anime en general y tambien confunde a la gente (Dragon Ball esta incluida ahi). La revista se llama Ani/Mates!
Bajo la premisa de "La PLAYBOY del Manga y el Anime" o "Las chicas más calientes del arte japonés como siempre las soñaste" (dejate de joder, esa las modifico un nene de 4 años con el paint), se esconde esta verdadera basura.
Bueno, este es el peor (pero más grande) de todos los robos que he visto.
Esta revista de reciente aparición es, como podría decirse, una de las cosas más ridículas, pero a la vez más dañinas del anime.
Me explico: cuando digo "ridículas" me refiero a que quién va a pagar como $3 (ni idea de cuanto sale pero por ahí andaba) pudiendo gastar sólo menos de $1 en una hora de Internet bajándose más de 40 imágenes, de última, los que no tienen Internet pueden recurrir a los cybercafes que va a seguir saliendo más barato que la revista en si...
Cuando digo "dañinas" me refiero a que desprestigia el nombre del anime, porque véanlo así: siempre hay un par de pelotudos (la mayoría, me refiero a los padres y adultos gilunes) que no saben nada y cuando ven eso creen que todo el anime es así, cuando en realidad no lo es, entonces se arma la hecatombe, la debacle total, una seguidilla de hechos bochornosos que involucran a las autoridades, los pelotudos que se quejan, la revista culpable, el anime y un largo etcétera.
Bueno, creo que me fui por las ramas, así que continuo:
No puedo opinar mucho de la revista porque ni siquiera la compre, pero ya solamente con la idea de publicar Hentai con un nombre así es para quemarles la editorial o no??
Encima nombran series, personajes y autores como si fuera lo mismo. Ejemplo: Sailor, Ranma, Shampoo, Evangelion, Slayers, Shirow, Clamp... pero déjense de joder, piensen lo que pongan carajo....
Vayan a laburar y gánense la vida honradamente, esto si que es vivir a costa de Internet y 3 pelotuditos que no tienen idea de la vida...
Calificacion 6 / 10 (le salvan las imágenes H_H).
Una idea pésima y poco original, encima desprestigia el anime. Especial para esos pajeros (en todo sentido de la palabra) con ganas de "ver" manuelita (y no precisamente la tortuga).

Mirá boludito: dudé mucho de publicar este mail, primero porque no ponés tu nombre y segundo porque hablás (y encima calificás) una publicación de otra editorial, pero en vez de escribirles a ellos, lo hacés a nosotros... A pesar de mi duda, lo mandé igual por eso de que 'todos los lectores que se ocupan de escribirle a esta editorial, tienen derecho a ver publicadas sus ideas, sean estas estúpidas o geniales'. Es evidente que considero que tu mail es una taradez, pero lo peor del caso, lo que lo hace más patético y ridículo es que encima reconocés que nunca la compraste, lo que muestra que hablás al pedo, por comentarios de terceros o por puras frustraciones... ¿Cómo se te ocurre criticar (y encima calificar) una revista que no compraste? ¿Quién te creés que sos vos para calificar con puntos el laburo -bueno, regular o malo, no importa- de otras personas que encima vos no conocés? Lo que habría que quemar es tu mail, salame!!!
Por último, yo no conozco revistas de otras editoriales, sólo me concentro en los productos de esta magnánima casa editora. Buenas noches, malandra...

ROBERTO CANDINO
<rceg@bariloche.com.ar>
Hola cacho de verga!!!!: te quería decir que sos un hijo de puta, además la cagás siempre pegándole a Sosón Goku y a Chikrilin, y eso me molesta mucho.
Así que te podes ir bien a la re-re-re-reconcha de tu puta madre, hijo de una gran re-puta!!!!, sos un forro y no me gusta tu actuación en la revista.
Decile a los hijos de puta de los de la Toei que se vayan bien a la concha de su hermana y que se dejen de joder, que se metan Dragon Ball en el medio del ogete.
Porque no le pusieron el nombre que le pusieron a la revista en España hace poco???? (era horrible pero igual... pa' que quede mejor). Hijo de puta!!!! jo jo!!
En sintesis: chupame bien la verga!!!!
(sos un capo, todo lo demás era mentira)
Estaba Vegetal buscando a su hija
y sin darse cuenta...
se tocaba la pija (bravoooo!!!!)
EMILIANO alias EMINEM.
MUCHAS GRACIAS.

Epa, Emiliano, agarrámela con la mano! Un poquito fuerte tu mensaje, aunque el versito del final le levantó la nota. Un beso muy grande para tu hermana y andate al carajo!!!

JUAN PABLO
<apocalipsis_cerebral@uolmail.com.ar>
Que onda Vegetal, se me hace que te pusieron ese nombre por el estado de tu pindonga.
Quiero dedicar este mensaje en repudio a la ridícula prohibición por parte de las autoridades, o como se llamen, de Quilmes, que en vez de preocuparse por los verdaderos problemas de su comuna como por ejemplo las calles sin asfaltar y muchas cosas que no vale la pena exponer en el hámbito de una parodia (esa... Borges !!!), se preocupan por prohibir y censurar cosas, y después salen a la calle con el

cartelito de Democracia.
Pero vuelvo con vos Vegetal ya que tengo un par de preguntas:
1-¿Por que las autoridades no hacen las cosas que tienen que hacer y que la gente verdaderamente necesita y se dejan de joder de una vez por todas?
2-¿Mi vieja les paga los impuestos para que ellos censuren?
3-¿Acaso no hay algo que tiene el nombre de "Democracia"?
Quiero decirte que ese peinado a la Marge Simpson te da un toque muy homosexual, ¿o será que te gusta todo lo que esté para arriba y tenga punta?
Admitilo, Soson Goku te caga a palos hasta accidentalmente. Que vergüenza, humillado por un tipo subnormal como Soson.
P.D.: A las madres, perdón si utilicé un lenguaje mal hablado (por las dudas de que lo quieran censurar en Vicente Lopez también).
Un saludo, JUAN PABLO GONZÁLEZ.

Juampi... ¿apocalipsis cerebral? ¿Qué, de tanto leer DF??? Te paso mi opinión:
1) Porque lo único que saben hacer bien es robar.
2) No, para que se hagan ricos.
3) No, la palabra justa sería 'politicocracia', no el gobierno del pueblo, sino el de los políticos chorros y corruptos.
Ah! No te gusta mi peinado??? Tomatelás, maricón... andá a peinarte a lo de "No me peguen". A mi nadie me caga a palos, Gil de lechería! (de onda!).

<Lucaso@arnet.com.ar>
¡Hola! si soy yo otra vez, LUCAS. Si, ya se que estas pensando que soy un hinchapelotas, pero bue. Vos me diste en la Dragon Fall 9 una humillante, erronea y estupida direccion de tu supuesta página así que atenete a las consecuencias. Llegó mi venganza, me vas a tener que escuchar!!! Dejemos de lado tu guachada y divertite con esto que te voy a contar...
Yo tengo un conocido de 15 años que no es trolo ... es un reputazo! Él nos jode y nos rejode y nos requete jode y lo peor es que cuando le decimos algo, el maraca se va con un mayor y el palo lo ligamos nosotros.
Entonces lo reputiamos, lo surtimos a piñas y cuando jugamos al futbol, lo fauleamos como la reputamadre y el maricón se pone a llorar (que se joda).
Una vez se cayo de culo encima de un fierro parado y se puso a gritar: "saquenme! saquenme! saquenme! Ahhh mejor no" Luego dijo "ahh ahh ahh ah hahh aah"!
¿Sabés cómo le decimos? Colectivo apurado porque se come todas las paradas. Su comida preferida es el choto y su fruta la banana.
Camina como puto, se mueve como puto, habla como puto y nunca puede cerrar en ojete porque tiene su fruta favorita obstaculizando la operación. Si lo encontrás, embocalo (no te olvides) te dejo de joder y chau!
PD: ¡Una vez le dije: Calláte boludo! y me dijo: y bien grandes! Yo no me iba a quedar callado y le contesté: bien grande tenes el culo de tanto que te la ponen.
PD2: Perdón por las faltas de ortografía, solo tengo 12 años y me saque 4 en lengua. punto (final).

Lucas, maldito mal educado... dejá tranquilo a tu amigo el trolo... que cada uno sea como quiere... a vos no te copa la prohibición de la DF, pero vos le prohibís al pibe ser como quiere... ¿para qué lo fauleas cuando juegan al futbol? Sos un boludo, dejalo tranquilo y ocupate de cosas más piolas, como leer nuestras revistas, salir con amigos a levantar cachorras, etc. No seas boludo y dejá tranquila a la gente. Chauchas...

<fkriger@hotmail.com>
Hola Vegetal, soy Nookie (bueno, el nombre de arriba me vende, no?), te mando este mail para darte un par de datos mas sobre el comic oficial de Dragon Ball Z, ese bicho es de editorial Vertice, dibujado por Atilio Millán, el que tienen ustedes es el número 4, hay 3 anteriores: El primero es sobre la peli "La batalla mas grande del mundo esta por comenzar", el segundo es de "El regreso del Dr. Willow" y el tercero es de "El poder invencible", listo, eso era todo, che, loco, te equivocaste en el Vegetal Ataca N°1 porque hablaste de A16 pensando que era la chica, que gil!!!
CHAU, ME VOY, SE ME HACE TERDE!!!
CHAU, GIL, NO TE EQUIVOQUES MAS!!!

Vieja, graciela por los datos, se ve que más de uno le cazó la onda a esos rochos... Lo de A 16 no fue un error, yo estoy con el amor libre. Chauchas!

CINCO AL HILO DE ANDRÉS MAGLIO
1) <ajm2000@radar.com.ar>
Hola Daniel como te va? Mi viejo me dijo que tu barcito trucho (cariñosamente) quedaba en Florida por ahí, puede ser?
AH! Vos vivis en Ciudadela?? Bueno tirate un pedo por el culo a ver si es oloroso porque me quiero reir jojojojo. ¿No es cierto que no se entiendo un joraca este mail????
Bueno Dani te voy a hacer preguntas :
1) ¿Van a hacer un especial sobre un torneo de artes marciales????
2) ¿Después de la serie roja que viene la serie azul, o cambian directamente a DRAGON FALL TURBO????
3) ¿Por que el cielo es azul?
4) Los de Meriadana son unos giles les mande varios email no me contestan ¿quién carajo se creen que son?
Bueno Dani capo bostero gil, te habla ANDRÉS "EL CAPO" MAGLIO.
Chauchas y palitos...
PD: Zarajebo!

2) <ajm2000@radar.com.ar>
Hola mando este mail por el asunto de que quieren cerrar la Dragon Fall los de Toei. Bueno me llamo ANDRES MAGLIO, tengo 13 años y vivo en San Martín. Quería decirles que a ustedes no los dejan ni respirar ¡pobres!
Aca en la Argentina se agarran siempre con el más pintado. Primero los jodieron con la prohibición, ahora esto... pero la verdad que tienen una mala suerte. Ahora digo yo, con todas las revistas de Dragon Ball como esa que dicen que es "oficial" la verdad son unos turros los que hacen esa revista. Dicen que hacen historietas de Dragon Ball y mitad la dibuja un boludo que trabaja ahí y otra se las afanan a Toriyama ¡Y no ponen un carajo!
¡Que gente hija de puta! Bueno la verdad que a todos los que trabajan en la editorial A4 los compadezco, quieren trabajar en algo que les gusta y no pueden, todos les quieren complicar la existencia.
Saludos a todos los de la editorial A4.
Chau. Chauchas y Palitos.

3) <ajm2000@radar.com.ar>
Holaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa me llamo ANDRÉS MAGLIO y bueno, quería decirte mi estimado y nunca bien ponderado Vegetal, que... bueno.... estee... Decile a tu hermosa hija que el otro día cuando vino a casa que estuve muy pensativo en la cama porque ella me ofreció el casamiento y yo no sabía, pero ahora me decidí: ME QUIERO CASAR CON VOS MI AMOR!!!!!!!!!!
WONDER BRA TE AM000000000000000.
Bueno Vege, futuro suegro, te mando saludos y un beso a Wonder Bra y una patada en el culo a Trakatranks.
Chauchas y Palitos.

4) <ajm2000@radar.com.ar>
Hola me llamo ANDRES MAGLIO, tengo 13 años y vivo en San Martin. Bueno, quería dar mi opinión sobre el tema de Toei: La verdad que estoy totalmente en desacuerdo con ellos porque en este país hay tanta circulación de basura sobre Dragon Ball que es para matarlos!!! La verdad que es una injusticia porque como esa revista de Dragon Ball Z, la revista oficial (mamma mía!!!) ahí pusieron un comic mezclando dibujos de la serie o pelicula con los dibujos de un boludo, que la verdad, se re nota la diferencia. Esos tipos son unos chorros que después nos cagan en el país, porque la verdad en este país hay mas corrupción que gente! Chau.

5) Hola Vegetal ¿Que onda? Che, de parte de mi amiguete Alan, dice que quiere conocer a Lancha y cojersela (bueno eso después). Por favor dale datos para que la consiga. Chauchas y Palitos.
PD: Me llamo ANDRES MAGLIO. Chicos y chicas que les guste Dragon Fall por favor contactemonos.
Mi email: ajm2000@radar.com.ar

Loco, revisando números atrasados, veo que aparecés siempre, que escribís a todas las revistas y que te quejás de que no te publico... ¿porque no te dejás un poco de joder? Acá tenés tus cinco mails seguidos, para que no te quejes tanto... El bar de Dani queda en Floresta.
Él no es de Ciudadela, de ahí son Doeyo y García. Lo de mi hija es problema tuyo, aunque no creo que se quiera casar con un gil como vos. Y Lancha no se entrega (eramos tan pobres...) ¿hay efectivo?
Espero que algún lector/a se comunique con vos y aflojá un poco con las preguntas. Que te mejores, junagranputa!

<jmzicari@uol.com.ar>
Javier, Nacho y Alvaro: Les escribo este mail para contarles mi opinión sobre la prohibición injustificada.
En primer lugar elogio a Javier por la nota que el pone al principio del numero 11. Estoy totalmente de acuerdo con él, porque si bien los padres podrían hablar con los chicos y no agruparse (10,20,100?) y pedir una prohibición de una revista que definitivamente no es infantil.
Bueno, me despido con la idea en la cabeza de que esta prohibicion es totalmente injusta y arbitraria. Saludos a Vegetal.
JUAN MARTIN ZICARI,12 AÑOS.

Juan Martín, graciela por tus conceptos y por comunicarte.

EL GENIO DEL MES!!! VA CON PREMIO!
<jack1387@uol.com.ar>
Querido Vegetal: Me parece muy mal lo de la prohibición y me parece que los de TOEI tendrían que quejarse con los que hacen esa revista trucha que aparecen dibujos de DRAGON BALL mal copiados y demás.
Cambiando de tema, te voy a contar cómo derroché mis últimos 2,50 mangos en la revista. La compré y luego me tuve que ir caminando a lo de mi primo.
Luego me empecé a enganchar a leer la revista y me pasé como 5 cuadras, me pasa por pelotudo y por engancharme en la revista. Saludos, y que sigan haciendo la revista así de copada.
P.D: Aguanten Los Redondos, Los Piojos y Divididos!!!
P:D2: En la Parodia Fall Serie Roja del mes de noviembre a Gokú lo recagan a trompadas. Es siempre así de boludo????
Saludos, JAVIER PEDRAZA (puse 2 veces saludos, bué no importa).

Javier, maestro... te vas a pata a lo de tu primo por comprar nuestra revista y encima te pasás cinco cuadras por engancharte al leerla... sos un fenómeno! Ojalá todos fueran como vos, que se gasta los últimos mangos en nosotros!!! Comunicate con Gerardo (011) 4903-8000 interno 307 y decile que te ganaste un premio, todos los números que te falten de DF o Evangeniol y te los hacemos llegar! Un saludo maestro y graciela por ser lector nuestro!
(Un fenómeno el pibe!).
PD: Y Aguante La Chilinga, Carajo!

<amelina@LatinMail.com>
Me gustaría decirle al Sr Toriyama que sus dibujos son muy buenos, pero no tiene ningún derecho a cerrar una revista en la cual los personajes son parecidos, se los saca a ustedes mientras otras personas hacen copias idénticas y con las mismas palabras.
Todos tienen derecho a expresarse en la revista, no es sólo la revista sino que también la quiere cerrar por lo que dice, por favor... Es lo mejor que se pudo crear, es una revista cómica, una gran forma de expresar cómo somos los fanáticos de Dragon Ball, Dragon Ball Z, Dragon Ball GT y Dragon Ball Final Bout.
Porque si ustedes pueden hacer la revista cómica con las partes de la serie... es que se memorizaron una por una como grandes fanáticos que son.
No estoy nada de acuerdo con que cierren la revista. Atentamente su fan N°1.
ANDREA MASTRONARDI.

Andrea, gracias por la onda, pero... ¿qué carajo es DB Final Bout??? ¿Say what???

<vegetalselacome@yahoo.com.ar>
Hola Vegetal, soy MARCELO de Vte. Lopez. ¿Te gusta el nombre de e-mail, puto? Lo hice sólo pensando en vos. La revista está genial y el personaje que más me gusta de la serie sos vos. Me gustó cuando agarraste a Chungo han y le rompiste el culo a patadas.
Bueno, me despido puto... pasá mi mail o te cago a trompadas y te hago un juicio por pelotudo.
Chau y un saludo al satánico de Roberto y al puto de Losco 666!
MARCELO PAPPALETTERA.

Muy fino lo tuyo, Marcelino... Menos mal que el que más te gusta soy yo, si no... tal vez me putias un poco... Chauchas.

<TarelliF@aol.com>
FERNANDO alias Petete, de 14 años.
Buenos esto es lo que pienso de el tipo este: Mirá mi estimado representante de Toei dejate de joder mientras que tengas que lucrar sos capaz de cagar a todo al mundo (nosotros acá sin poder disfrutar de esta parodia ESPECTACULAR y vos cagandote de guita) ¿Por qué no vas a cagar a otros como los del senado que son todos piratas?
En realidad en España todos están conviendo amorosamente y vos nos venís con esto de que nos vamos a equivocar de nombre, no somos tan boludos por algo somos otakus, mirá si no llega a estar mi lectura mensual de manga, te cago a sopapos, me escuchaste?
PD1: Vamos Nachi y Alvarito que vamos hacia adelante!
PD2: Vegetal Capo de los Capos de los Maestros, un preguntita : de un macho como vos que tenes todas las cachorras (entrega alguna) salió un hijo tan, pero tan puto?
PD3: tengo hermana de 17 años con muy buenas medidas (para Vegetal). ADIOS!!!!

Petete, jugador! Cómo es eso que tenés una hermana divina de 17 añitos y todavía no la entregaste? Traela al almuerzo del 22 de diciembre (ver al final del correo) y vos no pagás, sos invitado mío! Lo de mi hijo, qué se le va a hacer, así es la vida! Graciela por comunicarte. Un abrazuli para vos y un chupón a tu hermana!

<fallout234@hotmail.com>
Me llamo AGUSTIN y tengo 12 años.
Bueno, te mando este e-mail porque se me canta el orto, y para decirte que sos un capo Vegetal, lástima ese hijo tan gay y puto que tenés, pero bueno... salió a la madre. Les queria decir que la revista es una masa. Y los hijos de re mil puta, conchudos de la re mil mierda que quieren clausurar la revista (esos de Toei) porque no se van un poco a la mierda. que se enrrollen la clausura en el orto y que les duela mucho. Si la quieren clausurar que vengan y me lo digan en la cara.
Ese pibe que mando los chistes de Maria y sus amigos y el tema de Rodrigo es un capo. Pasa el puto mail.
PD: Dame a Wilma que me la empomo.

Epa, eso son machos... este... ¿a quién vas a empomar vos? ¿A Wilma, mi jermu??? Tomatelás, Trolín!

<yosoysk8r@uol.com.ar>
KC VEGETAL? ¿TODO BIEN?
TE CUENTO QUE ME LLAMO JONATAN, Y ME DICEN GRINGO. SOY ULTRA FANATICO DE LAS DRAGON FALL, Y EL NUMERO QUE MAS ME GUSTO (ADEMAS DE TODOS LOS DEMAS CLARO ESTA) FUE EL ESPECIAL DE CELULITIS, CON ESE ME CAGUE DE LA RISA. LASTIMA LO DE TU HIJO...
CREO QUE LO VI EN FUERTE APACHE Y SE LO ESTABAN CULEANDO. SI NO TE JODE, TE HAGO UNAS PREGUNTAS.
1) ¿VAN A SACAR MAS PARODIAS A DEMAS DE LAS QUE YA ESTAN EN VENTA?
2) ¿POR QUE TU HIJO ES TAN PUTO?
3) ¿ME LA PRESTAS A WILMA PARA DARLE UN RATO?
BUENO, CON ESTO BASTA, TE DIGO QUE UN DIA DE ESTOS ME VOY A COMER EL ARROZITO CON POLLO A LO DE DANI.
NOS VEMOS, GUACHIN. EL GRINGO
PD: SOS UN MASTER, Y LOS PIBES/AS QUE ME QUIERAN CONTACTAR, AHI TIENEN LA DIRECCION. PUBLICA EL MAIL SI NO SOS TROLO (AUNQUE CREO QUE NO LO SOS).

Gringo Jonatan, cómo va eso? Así que te venís a lo del Dani a comer un arrocito? Bienvenido. Espero que las cachorras se comuniquen con vos y te mando un abrazuli... Graciela por los elogios.

<neit_eit@hotmail.com>
Hola Javier, somos JUAN Y NATALIA.
¿¡Cómo es eso de que quieren cerrar definitivamente Dragon Fall?!, perdón "Gran Parodia Fall Serie Roja"?! Entendemos lo del cambio de nombre, bueh! más o menos, ¿por qué no en España?, pero dentro de todo puede haber algún logi que se confunda... ¡Esto solo pasa en este país! (tanto lo del logi como lo del cambio de nombre, se entiende). Bueno, desde ya tienen nuestro apoyo a Dragon Fall como revista independiente de Dragon Ball. Ah! Y una pregunta, no entendemos por qué no sirvió de nada el mostrarles el contrato y los derechos de autor, etc. No dejen que les caguen guita, y por favor sigan manteniéndonos al tanto de lo que pasa.
Chauchas y alcauciles!
Suerte, Juan y Natalia.

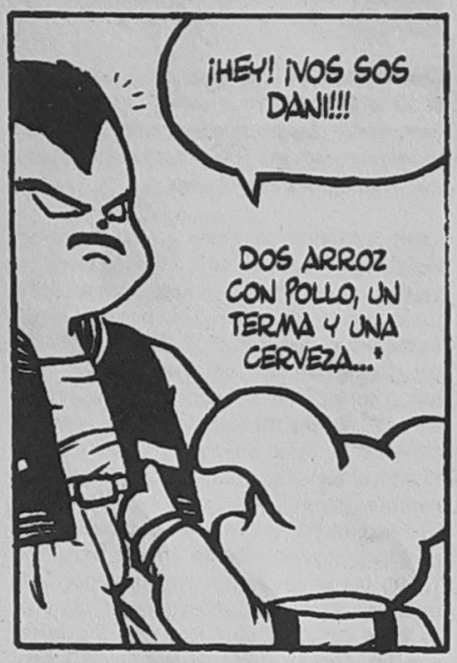
Miren, la cosa es más o menos así. La ley de marcas de Argentina es independiente de cualquier contrato de edición... En España no hubo problemas porque los propietarios de la marca Dragonball no accionaron contra Dragon Fall y acá sí lo hicieron. Los derechos de autor refieren al contenido de la revista, pero los nombres de las revistas se consideran marcas, y si está registrado con anterioridad, fuiste. Una pena, igual, graciela por comunicarse y por preocuparse, con o sin nombre: seguiremos (mientras el cuerpo aguante y los lectores sigan comprando la revista). Un abrazo para los dos.

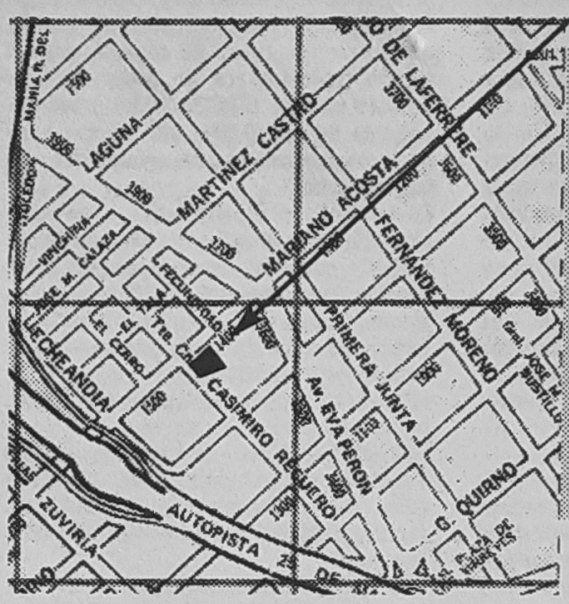
<SJonhY@aol.com>
Vegetal: Publicá mi e-mail en alguna revista.
Hola a todos !!!!!!!!!!!!!!!
Como los trata el tiempo, le quería contar de que tengo un nuevo correo de mail.
Espero que sepan, y puedan mandarme algunas cartitas. Saludos a todos y que se mejoren. SJonhY@aol.com.

No hay de qué.

Bueno, acá termina, por suerte, este correo de emergencia que armamos con mails de esos que llegan de a miles a nuestras revistas.
Espero que desde el próximo número ya estemos disfrutando de los mensajes propios de EvanGeniol y nos podamos divertir un cacho.
Igual los veo en Fantabailes o el 22 de diciembre en lo del Dani, para festejar el fin de año (ver próxima página).
Y si no, en la próxima Dragon Fall Serie Roja, o en el Especial #2 de la Serie Lila o en el próximo EvanGeniol.
Felices Fiestas, la casa está en orden y a fifar que se acaba el mundo.
Hasta la lista! ***Vegetal***

GRAN ALMUERZO GRAN !!!





Lo del Dani es acá!!!

¿Cómo llegar al antro del placer gastronómico?
En Taxi. En remis.
En auto.
En los bondis 4, 7, 114, 50, 97, 101, 103, 141, 56, 86, 46 y 193.
Todos los mediodías en Recuero y Mariano Acosta.

ATENCIÓN DRAGONFALLÍACOS Y EVANGENIOLES!
EL VIERNES 22 DE DICIEMBRE DE 2000, A4 EDITORA FESTEJA EL FIN DE AÑO CON UN ARROZ CON POLLO EN LO DEL DANI (ESA!) ESTARÁN PRESENTES LOS AUTORES ARGENTINOS DE DF Y EVANGENIOL, LUCIANO Y MARTÍN LÍGORI, LOS AUTORES DE LA NUEVA PARODIA ROVOTEK, WALTER GÓMEZ Y GUSTAVO BALBIANI, NUESTRO MAESTRO EL GENIAL SANYÚ, LUCIO GARCÍA, EL BOSS DOEYO Y ALGÚN COLADO MÁS.
SI QUIEREN CONOCER A SUS ÍDOLOS, COMER EL PLATO QUE NOS VOLVIÓ UNOS CAPOS, O SIMPLEMENTE ROMPER UN POCO LAS BOLAS, PUEDEN VENIR TODOS LOS QUE TENGAN GANAS.
OJO: CADA UNO SE PAGA LO SUYO (MENÚ DEL DÍA: ARROZ CON POLLO Y UNA GASEOSA: $ 5, MENÚ FIJO HASTA AGOTAR EL STOCK, DESPUÉS DE ESO: MILANESA CON ENSALADA!).
ATENCIÓN:
GORDOS MARICAS QUE AMAN A LOS SUPERHÉROES Y SE MUEREN POR MI, NO PUEDEN VENIR!
CAPOCHA DOMENECH: SI VENÍS NO PAGÁS (SOS MI INVITADO).
CACHORRAS: PAGAN IGUAL (LO DEL DANI NO ES UN BOLICHE!, ES UN RESTAURANTE 5 ESCARBADIENTES).
PADRES DE QUILMES: JUIRA!
REPRESENTANTE DE TOEI: CAMINE A CUCHA, CARAJO!!!
GAITÁN Y CIA.: TAMPOCO!

IMPORTANTE: LOS AUTORES ESPAÑOLES (ÁLVARO Y NACHO) NO VIENEN PORQUE QUERÍAN QUE LES MANDEMOS EL PASAJE... (DEJATE DE JODER, VALLEJOS!!!)

DÍA: VIERNES 22/12/00
LUGAR: BAR DE DANI, RECUERO Y MARIANO ACOSTA, FLORESTA SUR.
HORA: 13 HS.
COSTO: $ 5.-
PREMIOS: NO HAY!
CACHORRAS: BIENVENIDAS!!!
NOS VEMOS!

VEGETAL

PRÓXIMAMENTE!!!

"ESTO NO ES UN TRUCO"

ES UNA PARODIA NUEVA!!!

LYNN E-MAIL

CTE. HENRY

R.I.P. HUNTER

Es nuestro triste intento de protagonista principal. Antes de ser piloto de combate, volaba en un circo aéreo, pero lo rajaron y reemplazaron su acto por el de las cabritas amaestradas de Carlitos Balá. Es un excelente piloto y sabe volar muy bien... Hasta que llega la hora de aterrizar, tarea para la cual usa la cabeza y no para pensar, precisamente. Viéndose desempleado recurrió a su amigo Ray Fucker, quien lo tomó como ayudante de mecánico engrasando rulemanes de Milkiria. Está perdidamente enamorado de Lynn E-mail... y de Lisa... y de Tatiana, la chica con la que salía en la facu... y de Daniela, su novia de la secundaria... y de la vecinita de enfrente que tenía cuando vivía en Burzaco... bueno, se entiende. Está convencido de que Lynn E-mail es una chica cándida e inocente, que el pacifismo va a acabar con la guerra, que el espíritu humano y la buena voluntad van a prevalecer, que los injustos serán castigados, que vendrá el salariazo y que yo voy a llegar a fin de mes con el sueldo de mierda que me pagan... le falta creer en los Pitufos, al muy pelotudo.

LISA EYES

Es la primer oficial del puente del SD-Fórmula 1. Es severa y muy estricta, se metió en la milicia después de la muerte de su novio, quien murió en Marte un miércoles víspera de jueves Santo, tras confundir un tarro de líquido para frenos con una botella de agua mineral sin sodio, hacerse miembro de Green Peace, afanar un avión militar y estrularse contra un ballenero japonés. Lisa fue miembro del equipo de ajedréz olímpico de Nueva Chicago, pero fue expulsada tras un violento incidente que involucraba a su entrenador, una garrocha, tres jabalinas, dos banderines de juez de línea, dos cachiporras de la policía de la Provincia de Buenos Aires (más tres de un servicio de seguridad privada) y una Citroneta modelo 56. Para ella lo primero es el deber, pero se siente atraída por R.I.P. Hunter, por lo que concluye que "debería" arrinconar a ese pendejo, arrancarle la ropa con los dientes y darle metralla hasta que llame a su mamá llorando y a los gritos.

RAY FUCKER

Es el piloto de las fuerzas terrestres de mayor nivel... etílico. Los médicos le prohibieron fumar, ya que la más mínima chispa puede convertirlo en una antorcha humana. Inició su brillante carrera cuando, en plena curda, confundió el Edificio Cóndor con un prostíbulo. Fue transferido a Mendoza donde se desempeñó como instructor de vuelo, piloto de pruebas y catador de vinos. Le enseñó a R.I.P. Hunter a volar, pero el día que tenía que enseñarle cómo aterrizar, se fue detrás de quien él creía era su novia Claudia, para descubrir que se trataba de una grande de muzzarela, tres canelones y una cerveza llevados por un mozo de un bar de la Avenida Corrientes. También es integrante de la organización del Festival de Cosquín, donde se dedica a comer choripán, chupar tinto y tirarse pedos con Mercedes Sosa y Horacio Guaraní.

NO está producida por

CARL MACEK

NO está autorizada por

HARMONY GOLD

NO está traducida por

JUAN DEL COMPARE

AVISO AL PÚBLICO: POR PROBLEMAS DE PRODUCCIÓN (O SEA, NO LLEGAMOS A TIEMPO!) ESTA PARODIA NO PUDO SER INCLUÍDA EN ESTA EDICIÓN. ESTEN ATENTOS QUE EN ALGUNO DE NUESTROS PRÓXIMOS NÚMEROS VERÁ LA LUZ. PERDONEN, PERO LA VIDA ES ASÍ (NO TENEMOS PROCULPA!). GRACIELA!

EL ESPECIAL QUE ESTABAS ESPERANDO....

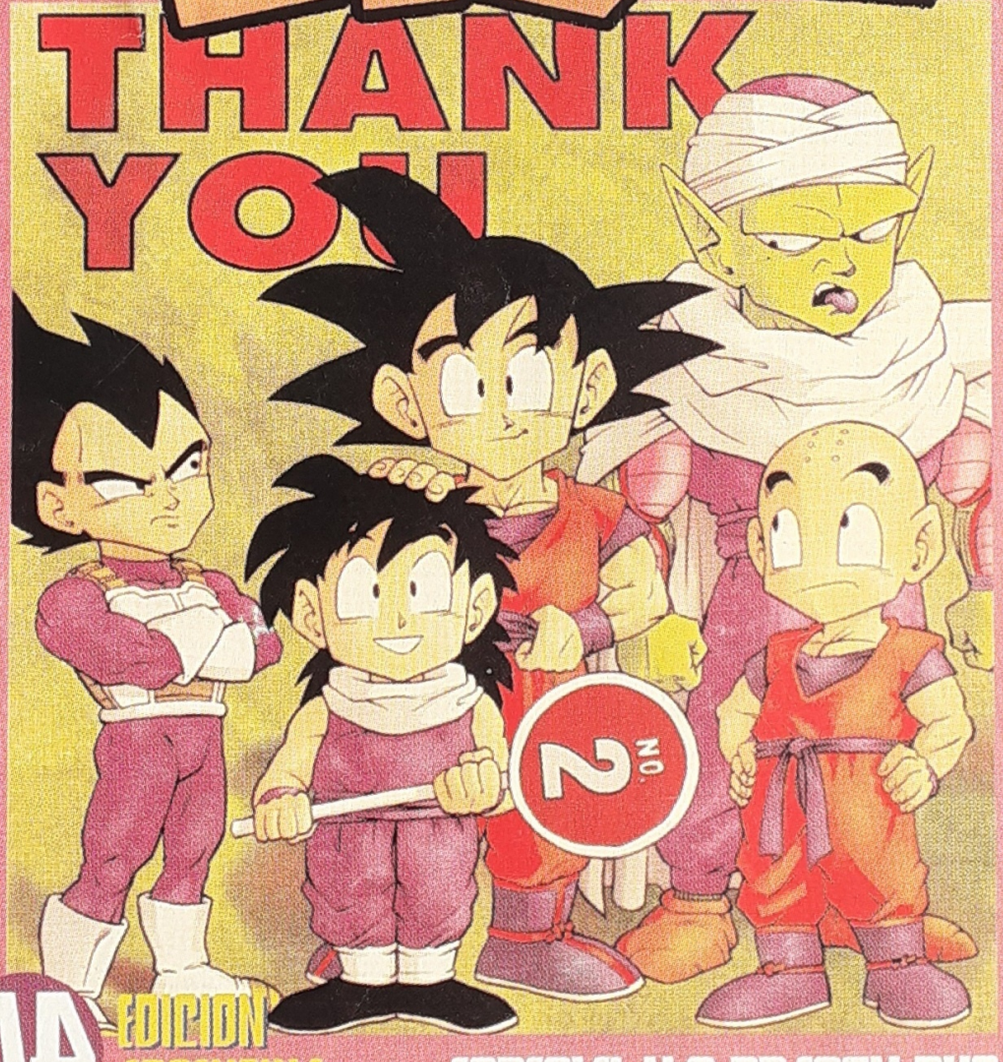
HI NO TORI STUDIO

GRAN PARODIA FAN

SERIE LIKA

$ 2,50

THANK YOU



AP EDICION ARGENTINA

ESPECIAL Nº2 DRAGON BUS

ISSN 1515-4483

9 771515 448007 00003